

'NTRA NA GRUTTA

Giuseppe Mignemi

Moderato con sentimento

Musical score for Soprano, Contralto, Tenore, and Bassi, measures 1-4. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The tempo is 'Moderato con sentimento'. Dynamics include *mp* (mezzo-piano).

Soprani: 'NTRA 'NA

Contralti: 'NTRA 'NA GRUT - TA 'NA CAM - PI - A 'NTRA 'NA

Tenori: 'NTRA 'NA

Bassi: 'NTRA NA GRUT - TA 'NA CAM - PI - A 'NTRA NA

Musical score for Soprano, Contralto, Tenore, and Bassi, measures 5-8. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. Dynamics include *mp* (mezzo-piano).

S: GRUT - TA 'NA CAM - PI - A (OI) TUT - TI DUI S'AR - RI - TI - RA - RU SAN GIU - SEP - PI CU MA -

C: GRUT - TA 'NA CAM - PI - A (OI) TUT - TI DU - - - I S'AR - RI - TI - RA - RU CU MA -

T: GRUT - TA 'NA CAM - PI - A (OI) TUT - TI DU - - - I S'AR - RI - TI - RA - RU CU CA -

B: GRUT - - - - TA TUT - TI DU - - - I SAN GIU - SEP - PI

Musical score for Soprano, Contralto, Tenore, and Bassi, measures 9-12. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. Dynamics include *pp* (pianissimo) and *mp* (mezzo-piano).

S: RI - A (OI) CHI PA - TE - RU FRID - DU_A - MA - - - - RU *pp*

C: RI - A PA - TE - RU FRID - DU_A - MA - - - - RU *pp* (OI) CHI PA - *mp*

T: RI - A (OI) CHI PA - TE - RU FRID - DU_A - MA - - - - RU *pp* PA - *mp*

B: CU MA - RI - - - - - A SANGIU - SEP - PI CU MA - RI - A (OI) CHI PA -

16

S

C.

TE - RU FRID-DU_A - MA - RU. *espressivo*

T

TE - RU FRID-DU_A - MA - RU. LI TRI RREI 'NCA - VAL - LE - RI - A (OI)'NCEN - SU_ED O - RU 'NCI LE (LE)

B

TE - RU FRID-DU_A - MA - RU. LI TRI RREI 'NCA - VAL - LE - RI - A 'NCEN - SU_ED O - RU 'NCI LE -

21

S

'NCI LI - VA - RU_A LU MIS - SI - A (OI) PE NU PIC - CU - LU RE - GA - LU PE NU RE -

C.

'NCI LI - VA - RU_A LU MIS - SI - A NU PIC - CU - LU RE - GA - LU RE -

T

VA - RU 'NCI LI VA RU_A LU MIS SI A (OI) PE NU PIC CU LU (OI) PE NU PIC CU LU RE

B

VA - - - - RU A LU MIS - SI - A NU PIC - CU - LU RE - - -

26

S

GA - LU. E LI CE - RA - MEL - LI SO - NAN - DU (OI) CHI FA - CE - NU N'AR - MO -

C.

GA - LU. E LI CE - RA - MEL - LI SO - NAN - DU (OI) CHI FA - CE - NU N'AR - MO -

T

GA LU E LI CE - RA - MEL - LI SO - NAN - DU (OI) CHI FA - CE - NU N'AR - MO -

B

GA - LU. E LI CE - RA - MEL - LI SO - NAN - DU CHI FA - CE - NU N'AR - MO -

30

S NI - A LI PA - STU - RI SI MI - SA - RU 'NVI - A ED AL - LA GRUT - TA RI - PO -

C NI - A LI PA - STU - RI SI MI - SA - RU 'NVI - A ED AL - LA GRUT TA RI - PO -

T NI - A LI PA - STU - RI SI MI - SA - RU 'NVI - A ED AL - LA GRUT TA RI - PO -

B NI - A LI PA - STU - RI SI MI - SI RU 'NVI - A ED AL - LA GRUT - TA RI - PO -

34

diminuendo mp e rallentando

S SA - RU ED AL - LA GRUT - TA RI - PO - SA - RU ED AL - LA GRUT - - - TA 'NTRA 'NA

C *mf* SA - RU ED AL - LA GRUT - TA RI - PO - SA - RU ED AL - LA GRUT - - - TA 'NTRA 'NA

T *mf* SA - RU ED AL - LA GRUT - TA RI - PO - SA - RU ED AL - LA GRUT - - - TA 'NTRA 'NA

B *mp* SA - RU ED AL - LA GRUT - - - TA RI - PO -

39

(a tempo)

S SA - RU SAN GIU - SEP - PI CU MA - RI - - - - - A. *pp*

C GRUT - TA 'NA CAM - PI - A 'NTRA 'NA GRUT - TA LU VE - RU MIS - SI - - - - A. *pp*

T GRUT - TA 'NA CAM - PI - A 'NTRA 'NA GRUT - TA LU VE - RU MIS - SI - - - - A. *pp*

B SA - - - - RU CU MA - RI - - - - - A. *pp*

G. Mignemi
10/10/2001