

AVE MARIA

Giuseppe Mignemi

Religiosamente $\bullet = 76$ ca.

mp

A - VE MA - RI - A GRA - TI - A PLE - - - NA

Soprani

Contralti

Tenori

Bassi

pp A - - - VE

pp A - - - VE

pp A - - - VE

pp A - - - VE

A - - - VE

7

A - VE MA - RI - A GRA - TI - A PLE - - - NA

S

7

A - - - VE A - - - VE MA - RI - - - A MA -

C

A - - - VE VE A - VE A - - - VE MA - RI - - - A

T

8

A - - - VE MA - RI - - - - - A MA - RI - - -

B

A - - - - - VE MA - RI - - - - - A GRA - TI - A PLE - NA

mp

13

DO - MI - NUS - TE - - - CUM

S

13

mp

RI - - - - - A DO - MI - NUS TE -

C

GRA - TI - A PLE - NA DO - MI - NUS TE - - -

T

8

mp

A DO - MI - NUS TE - - - - - CUM TE - - -

B

GRA - - - - - TI - A DO - MI - NUS TE - - -

Più mosso (♩ = 92)

19 DO - MI - NUS TE - - - CUM

S CUM TE - - - CUM BE - NE - DIC - TA

C CUM BE - NE - DIC - TA TU BE - NE -

T CUM BE - NE - DIC - TA TU BE - NE -

B CUM BE - NE - DIC - TA TU BE - NE -

I° tempo ♩ = 76 *calmando*

25 BE - NE - DIC - TA TU IN MU - LI - E - RI -

S BE - NE - DIC - TA

C DIC - - - TA BE - NE - DIC - - - TA TU IN MU - LI - E - RI -

T DIC - - - TA BE - NE - DIC - - - TA TU

B DIC - - - TA BE - NE - DIC - - - TA TU

♩ = 46 (scorrevole)

30 BUS ET BE - NE - DIC - TUS FRUC - TUS VEN - TRIS TU - I

S ET BE - NE - DI - - - - - CTUS

C BUS ET BE - NE - DIC - TUS FRUC - TUS

T ET BE - NE - DIC - TUS FRUC - TUS VEN - TRIS TU - I

B

32

S JE - SUS BE - NE - DIC - TUS BE - NE

C. JE - SUS ET BE - NE - DIC - TUS FRUC - TUS VEN - TRIS TU - I

T VEN - - TRIS ET BE - NE - DIC - - - - CTUS

B *mf* JE - - - SUS ET BE - NE - DIC - TUS FRUC - TUS VEN - TRIS TU - I
ET BE - NE - DIC - TUS FRUC - TUS VEN - TRIS TU - I JE - - - - -

34

S DIC - TUS

C. JE - SUS JE - SUS SANC - TA

T ET BE - NE - DIC - TUS JE - SUS JE SUS

B SUS JE - SUS - - - - SUS

Calmando I tempo

38

S *mp* SANC - TA MA - RI - A MA - TER DE - - - I

C. *mp* SANC - - - TA SANC - TA MA - RI - - -

T *mp* SANC - - - TA SANC - TA MA - RI - - - A MA -

B *mp* SANC - TA MA - RI - - - A MA - TER

44

O - RA PRO NO - - - BIS

A MA - RI - - - - A PEC - CA -

A MA - TER DE - I O - RA PRO

RI - - - A O - RA PRO NO - - - - - BIS

DE - I MA - - - - TER O - RA PRO

50

Più mosso (♩ = 92)

O - RA PRO NO - - - BIS

TO - RI - BUS ET IN

NO - - - BIS O - RA NUNC ET IN HO - - -

NO - - - - - BIS O - RA NUNC ET IN HO - - -

NO - - - - - BIS O - RA NUNC ET IN HO - - -

56

I tempo *calmando*

ET IN HO - RA MOR - TIS -

HO - RA ET IN HO - RA

RA ET IN HO - - - RA ET IN HO - - - RA MOR - TIS

RA ET IN HO - - - RA ET IN HO - - - - -

RA ET IN HO - - - RA ET IN HO - - - - -

61

NO - STRAE A - - - MEN. ET IN HO - RA ET IN HO - RA

S

C.

T

B

RA

ET IN HO - RA

64

MOR - TIS NO - STRAE A - - - - - MEN

S

C.

T

B

MOR - TIS NO - STRAE A - A - MEN A - MEN

MOR - TIS NO - STRAE A - A - MEN A - MEN

MOR - TIS NO - STRAE A - A - MEN A - MEN

MOR - TIS NO - STRAE A - A - MEN A - MEN

66 Con molta larghezza

A - - - - - MEN

S

C.

T

B

A - - - - - MEN.

A - - - - - MEN.

A - - - - - MEN.

A - - - - - MEN.

G. Mignemi
5/12/97