

AVE MARIA

Giuseppe Mignemi

♩ = 76 ca.

Soprani

Contralti

Tenori

Bassi

mp

p

A - - -

A - VE MA - RI - A GRA - TI - A PLE - - - NA

A - - -

A - - -

S

C

T

B

VE A - - - VE A - - - VE MA -

A - VE MA - RI - A GRA - TI - A PLE - - -

VE A - VE A - VE MA - RI - - - -

VE A - - - - - VE MA - RI - - - - A

S

C

T

B

mp

mp

RI - - - A GRA - TI - A PLE - NA

NA MA - RI - - - A DO - MI - NUS

A MA - RI - - - A DO - MI - NUS TE - - -

mp

GRA - TI - A PLE - NA GRA - - - - - TI - A

Più mosso (♩ = 92)

cresc.

16

S DO - MI - NUS TE - CUM DO - MI - NUS TE - - - CUM

C TE - - - CUM DO - MI - NUS TE - - - CUM BE - NE -

T - - - CUM TE - - - - - CUM BE - NE -

B DO - MI - NUS TE - - - - - CUM BE - NE -

I° tempo

22

f *dim.*

S BE - NE - DIC - TA BE - NE - DIC - TA BE - NE -

C DIC - TA TU BE - NE - DIC - TA BE - NE - DIC - - -

T DIC - TA TU BE - NE - DIC - - - TA BE - NE - DIC - - -

B DIC - TA TU BE - NE - DIC - - - TA BE - NE - DIC - - -

calmando

28

p

S DIC - TA TU IN MU - LI - E - RI - BUS.

C TA TU IN MU - LI - E - RI - BUS.

T TA TU

B TA TU

$\text{♩} = 46$ (scorrevole)

31 *mf*

S ET BE - NE - DIC - TUS FRUC - TUS VEN - TRIS TU - I JE - SUS

C *mf*
ET BE - NE - DIC - TUS FRUC - TUS VEN - TRIS

T *mf*
ET BE - NE - DIC - TUS FRUC - TUS VEN - TRIS TU - I JE - SUS ET BE - NE -

B *mf*
ET BE - NE - DIC - TUS FRUC - TUS VEN - TRIS TU - I

33

S ET BE - NE - DIC - TUS FRUC - TUS VEN - TRIS TU - I JE - SUS JE - SUS

C ET BE - NE - DIC - - - - - CTUS ET BE - NE - DIC - - - - TUS

T DIC - - - TUS FRUC - TUS VEN - TRIS TU - I JE - - - SUS

B JE - - - - - SUS

35 *calmando* 1° tempo *mp*

S SANC - TA SANC - - -

C SANC - - - TA MA -

T JE - SUS JE SUS SANC - TA

B JE - - - - - SUS SANC - - - - -

40 TA

S TA SANC - - - TA MA RI - - - A MA - TER -

C RI - A MA - TER - DE - - - I - - - MA - RI - - -

T SANC - TA MA - RI - - - - - A MA - RI - - - A

B TA MA - RI - - - - A MA - TER - DE - I MA - - -

46

S DE - I - - - PEC - CA - TO - RI - BUS NO - BIS PEC - CA -

C - A O - RA PRO NO - - - BIS O - RA PRO

T O - RA PRO NO - - - - - BIS NO - - - - -

B - TER O - RA PRO NO - - - - -

Più mosso (♩ = 92)

52 *cresc.*

S TO - RI - BUS - - - ET IN HO - RA - - - ET IN

C NO - - - BIS O - RA NUNC ET IN HO - - - RA ET IN HO - - -

T BIS O - RA NUNC ET IN HO - - - RA ET IN HO - - -

B BIS O - RA NUNC ET IN HO - - - RA ET IN HO - - -

I° tempo

calmando

58

S HO - RA _____ ET IN HO - RA MOR - TIS - NO - STRAE A - MEN.

C RA ET IN HO - - - - RA MOR - TIS NO - STRAE A - MEN.

T RA ET IN HO - - - - - - - - RA _____

B RA ET IN HO - - - - - - - - - - RA _____

Più mosso

(allarg.)

63

S ET IN HO - RA MOR - TIS NO STRAE A - MEN _____ A - MEN A - MEN

C ET IN HO - RA ET IN HO - RA MOR - TIS NO - STRAE A - A - MEN A - MEN

T ET IN HO - RA ET IN HO - RA MOR - TIS NO - STRAE A - A - MEN A - MEN

B ET IN HO - RA MOR - TIS NO - STRAE A - A - MEN A - MEN

Con molta larghezza

66

S A - - - - - MEN _____ A - - - - - MEN.

C A - - - - - MEN.

T A - - - - - MEN.

B A - - - - - MEN.

G. Mignemi
5/12/97