



**CORALE e STRUMENTALE  
"COLAVETUS"**

**COMUNE di COLLEVECCHIO  
(Rieti)**



## **CORSO DI DIREZIONE E INTERPRETAZIONE DEL REPERTORIO CORALE**

Per direttori di coro e coristi

Colavecchio (Rieti) 9 - 11 agosto 2011

Docente: **Giuseppe Mignemi**

### DESTINATARI.

Il Corso è aperto a direttori (o aspiranti direttori) di coro e a coristi. E' possibile la frequenza in qualità di uditori.

### OBIETTIVI.

Scopo del corso è favorire l'approccio interpretativo al repertorio corale attraverso lo strumento **dell'analisi musicale**, con l'ausilio di una corretta **prassi vocale** e con l'uso di **tecniche di direzione** appropriate. Lo studio delle tecniche compositive, la conoscenza degli aspetti stilistici, l'approfondimento del rapporto testo-musica, ecc., risulteranno strumenti validi per accedere ad una corretta prassi esecutiva e dare fondamento, coerenza e senso all'interpretazione.

### MODALITÀ DI SVOLGIMENTO.

Saranno approfondite le tematiche inerenti il **periodo storico** trattato ed esaminati **autori e partiture**. I corsisti avranno la possibilità di **concertare** i brani studiati con l'ausilio dell'ensemble corale dell'associazione organizzatrice e con l'apporto di tutti i partecipanti. L'aspetto laboratoriale darà concretezza ai percorsi teorici, affrontando i problemi pratici della tecnica di direzione e della vocalità.



Programma:

martedì 9 agosto, h 16- 20;

mercoledì 10 agosto, h 9,30 – 13,00 / 16 – 20;

giovedì 11 agosto, h 9,30 – 13,00 / 16 – 19.

### SEDE DEL CORSO

Convento Sant' Andrea

Via Dei Cappuccini n. 18 - Colavecchio (RI)

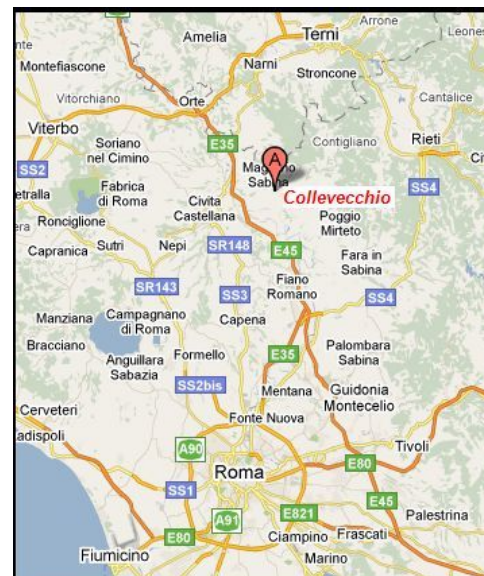
Tel.339 – 375 98 49

Per raggiungere la sede:

**In automobile:** autostrada A1 Roma-Firenze, uscita al casello di Ponzano Soratte (provenendo da sud) o al casello Magliano Sabina (da nord). Seguire le indicazioni per Collevécchio;

**in treno:** dalla stazione di Roma-Tiburtina treno per Orte, scendere alla stazione di Collevécchio (60 minuti);

**in aereo:** Aeroporto di Roma – Fiumicino, si accede direttamente alla ferrovia in direzione Orte, scendere alla stazione di Collevécchio (h 1,45).



## COSTI

Quota di partecipazione:

direttori € 120,00;

coristi e uditori € 40,00.

Pernottamento in singola + pensione completa per due giorni: € 90,00.

Solo pranzo (per pendolari): € 15,00 al giorno.

## ISCRIZIONI

Per le iscrizioni inviare la scheda allegata, dando anche conferma telefonica e/o via email, unitamente alla copia del versamento di **€ 60,00** (€ 20,00 coristi e uditori) tramite ricarica postepay 4023 6005 9408 5385 intestata ad Angelica Di Maulo (per altre forme di pagamento contattare l'organizzazione). La quota rimanente e le altre spese saranno saldate in loco a inizio corso.

Per ulteriori informazioni contattare:

[angelica.dimaulo@virgilio.it](mailto:angelica.dimaulo@virgilio.it)

Cell. 338-4992542



**GIUSEPPE MIGNEMI** è diplomato in Pianoforte, Musica Corale e Direzione di Coro, Composizione Polifonica Vocale, Strumentazione per Banda e Composizione. Ha conseguito inoltre la laurea di II livello in Composizione e Direzione Coro.

Perfezionatosi presso l'Accademia Chigiana di Siena nei corsi di Composizione Contemporanea (F. Donatoni) e Musica per Film (E. Morricone), ha seguito inoltre svariati corsi di perfezionamento in pianoforte, analisi musicale, musica d'insieme, direzione corale, direzione d'orchestra, didattica pianistica infantile, musicoterapia, etnomusicologia, vocalità, canto gregoriano, prassi esecutiva corale.

Nel corso degli anni si è sempre più specializzato nella musica corale, ambito nel quale è particolarmente impegnato, sia come studioso e interprete, che come compositore.

Ha conseguito numerosi premi e riconoscimenti, fra cui: 1° premio assoluto al Concorso di di Montecassino (1998 e 2003); 3° premio al Concorso Internazionale di Composizione "TIME 2000", indetto dalla Federazione Europea di Musica Corale (brano premiato preso in edizione dalla Annie Bank Music Publisher - Olanda); premio speciale al Concorso di Elaborazione organizzato dall' ARS Cori (2001); 1° premio al Concorso Nazionale di Elaborazione e Composizione Corale di Canti Natalizi Calabresi (2001, 2002, 2003 e 2004 e 2005).

Le sue musiche sono inserite nel repertorio di cori sparsi un po' in tutto il mondo; tra i maggiori citiamo: Dort Chollege Choir (USA), Choeur National des Jeunes (Francia), Mykolo Romerio Universitetas Choro (Lituania), Coro Giovanile Italiano.

Sue composizioni sono state pubblicate da Feniarco, tra cui il mottetto a tre cori "Spiritus Domini", commissionato ed eseguito nel 2004 dal Coro Giovanile Italiano a Venezia, in occasione dell'assemblea annuale di Europa Cantat. Il suo "Pater noster", edito da Edizioni Chorisma (Germania) è stato oggetto di studio al XVI Europa Cantat (Mainz 2006). Collabora come compositore con la rivista "L'Offerta Musicale" pubblicata da Ed. Carrara (Bergamo) e diretta da Giovanni Acciai.

Spesso invitato nelle commissioni di giuria in concorsi nazionali ed internazionali, realizza corsi di perfezionamento per direttori e coristi, collaborando con diverse formazioni corali sia curandone l'aspetto vocale e interpretativo che in qualità di compositore.

**SCHEDA DI ISCRIZIONE**  
(Scadenza: 31 maggio 2011)

*Da far pervenire a: Angelica Di Maulo Via Sabina 3 - 02042 Collevecchio (RI) . Inviare contestualmente comunicazione email (angelica.dimaulo@virgilio.it) e/o telefonica (338 499 25 42)*

Il/la sottoscritto/a Cognome .....

Nome .....

Nato/a a ..... il ..... / ..... / .....

Residente a ..... ( ..... ) CAP.....

Via ..... n .....

tel .....cell .....

email .....@ .....

Chiede di partecipare al Corso Teorico-pratico di Direzione e Interpretazione del Repertorio Corale che si svolgerà a Collevecchio (RI) dal 5 al 7 agosto 2011, in qualità di:

direttore                       corista                       uditore

Chiede di poter usufruire di:

- Pernottamento in singola + pensione completa
- Pernottamento in camera per n. \_\_\_\_\_ persone + pensione completa
- Solo pranzo

Allega:

- a) copia della ricevuta del versamento di € \_\_\_\_\_,00
- b) curriculum artistico e professionale (facoltativo);

Data ..... / ..... / ..... Firma .....