

# LA RANA E IL BUE

Giuseppe Mignemi  
(1998)

Flauto dolce soprano  
Metallofono cromatico contralto  
Pianoforte  
Tamburo  
Piatto a mano  
Legnetti  
Triangolo

*f*

This system contains the first five measures of the score. The Flauto dolce soprano and Metallofono cromatico contralto parts begin with a forte (*f*) dynamic. The Pianoforte part features a complex rhythmic pattern with a forte (*f*) dynamic. The Tamburo, Piatto a mano, Legnetti, and Triangolo parts provide a steady, rhythmic accompaniment, also marked with a forte (*f*) dynamic.

I  
II  
Fl.  
Met.  
Pf  
(\*) Tamb.  
Pt.  
Legn.  
Tr.

*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*

CE - RA U - NA VOL - TA U - NA RA - NA PRE - SUN - TUO - SA CHE NON PER -  
CE - RA U - NA VOL - TA U - NA RA - NA PRE - SUN - TUO - SA CHE NON PER -

This system contains measures 6 through 10. It includes vocal parts for two voices (I and II) and instrumental parts for Flute (Fl.), Metallofono (Met.), Pianoforte (Pf), Tamburo (Tamb.), Piatto (Pt.), Legnetti (Legn.), and Triangolo (Tr.). The vocal parts enter in measure 6 with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The instrumental parts continue with their respective dynamics, with the Flute, Metallofono, and Triangolo parts also marked with *mf*. The lyrics are: "CE - RA U - NA VOL - TA U - NA RA - NA PRE - SUN - TUO - SA CHE NON PER -".

(\*) La parte del pianoforte può essere utilmente eseguita da due esecutori, uno per ogni pentagramma.

11

I  
DE - VA OC - CA - SIO - NE

II  
DE - VA OC - CA - SIO - NE

Fl.  
DE - VA OC - CA - SIO - NE

Met.

Pf.

Tr.

PER FAR VE - DE - RE AL - LE SUE COM - PA - GNE

QUAN - TO

FOS - SE MI - GLIO - RE DI

16

I  
LO - RO MI - GLIO - RE MI - GLIO - RE DI

II  
LO - RO MI - GLIO - RE MI - GLIO - RE DI

Fl.  
LO - RO MI - GLIO - RE MI - GLIO - RE DI

Met.

Pf.

Legn.

Tr.

LO - RO SE SAL - TA - VA - NO LEI CER -

21

I  
CA - VA DI SAL - TA - RE PIU' IN AL - TO DI

II  
CA - VA DI SAL - TA - RE PIU' IN AL - TO DI

Fl.  
CA - VA DI SAL - TA - RE PIU' IN AL - TO DI

Met.

Pf.

Legn.

TUT - TE

SE SI TUF - FA - VA - NO VO - LE - VA

25

I

II

Fl.

Met.

Pf.

Legn.

Tr.

SE SAL - TA - VA - NO LEI CER - CA - VA DI SAL - TA - RE PIU' IN AL - TO DI

ES - SER LA PRI - MA A SCEN - DE - RE IN AC - QUA SE SAL - TA - VA - NO LEI CER - CA - VA DI SAL - TA - RE PIU' IN AL - TO DI

30

*crescendo*

*f*

I

II

Fl.

Met.

Pf.

Tamb.

Legn.

Tr.

TUT - TE QUAL - SIA - SI CO - SA SI FA - CES - SE QUAL - SIA - SI CO - SA SI FA - CES - SE VO

TUT - TE QUAL - SIA - SI CO - SA SI FA - CES - SE QUAL - SIA - SI CO - SA SI FA - CES - SE

35 Calmo  $\text{♩} = 46$

I  
LE-VA PRI-MEG-GIAR SU QUAL - SIA-SI CO-SA VO - LE - VA PRI-MEG -GIA - RE. UN GIOR-NO CA-PI-

II  
SU QUAL - SIA-SI CO-SA VO - LE - VA PRI-MEG -GIA - RE. UN GIOR-NO

Fl.  
SU QUAL - SIA-SI CO-SA VO - LE - VA PRI-MEG -GIA - RE. UN GIOR-NO

Met.

Pf.

Tamb.

Legn.

Tr.

40

I  
TO' VI - CI-NO\_AL LO-RO STA - GNO UN GROS-SO BU-E UN GROS-SO BU - E CHE VE - NI-VA ADAB-BE - VE -

II  
CA-PI-TO' VI - CI-NO\_AL LO-RO STA - GNO UN GROS-SO BU-E UN GROS-SO BU - E CHE VE - NI-VA ADAB-BE - VE -

Fl.

Pf.

45

I  
RAR - SI E LE RA - NE SCAP - PA - RO - NI IM - PAU - RI - TE A NA - SCON - DER - SI TRA LE CAN - NE

II  
RAR - SI E LE RA - NE SCAP - PA - RO - NI IM - PAU - RI - TE A NA - SCON - DER - SI TRA LE CAN - NE

Fl.

Pf.

50

I

II

Fl.

Met.

Pf.

Tr.

POI AC - COR - GEN - DO - SI CHE IL BU - E NON E - RA PE - RI - CO -

POI CHE IL BU - E NON E - RA PE - RI - CO -

55

$\text{♩} = 102$

I

II

Fl.

Met.

Pf.

Legn.

Tr.

LO - SO SI AV - VI - CI - NA - RO - NO AD OS - SER - VA - RE LA GROS - SA BE - STIA

LO - SO SI AV - VI - CI - NA - RO - NO AD OS - SER - VA - RE LA GROS - SA BE - STIA

60

rall.

I

II

Fl.

Met.

Pf.

Tamb.

Pt.

CO - M'E' GRAN - - - DE SI DI - CE - VA - NO FIN - CHE' U - N'AL - TRA E - SCLA - MO'

CO - M'E' GRAN DE

(frullato) (normale)

rullo rullo

Tempo primo  $\bullet = 132$

65 (SOLO) *mf*

I PER FA-RE\_U-NA RA - NA GRAN - DE CO - ME LU - I CE NE VOR-REB-BE-RO CEN - TO VOL - TE

69 (TUTTI)

I CEN-TO DI RA-NE CO-ME NOI PER FA-RE\_U-NA RA - NA GRAN-DE CO - ME LU - I CE NE VOR-REB-BE-RO CEN-TO VOL - TE

II CEN-TO DI RA-NE CO-ME NOI PER FA-RE\_U-NA RA - NA GRAN-DE CO - ME LU - I CE NE VOR-REB-BE-RO CEN-TO VOL - TE

Fl. PER FA - RE\_U-NA RA - NA CO-ME LU - I CEN - TO CEN-TO VOL - TE

Met. *mf*

Pf. *mf*

Legn.

74

I CEN-TO DI RA-NE CO-ME NOI PER FA-RE\_U-NA RA - NA GRAN-DE CO - ME LU - I CE NE VOR-REB-BE-RO CEN-TO VOL - TE

II CEN-TO DI RA-NE CO-ME NOI PER FA-RE\_U-NA RA - NA GRAN-DE CO - ME LU - I CE NE VOR-REB-BE-RO CEN-TO VOL - TE

Fl. CEN-TO CO-ME NOI PER FA - RE\_U-NA RA - NA CO - ME LU - I CEN - TO CEN-TO VOL - TE

Met.

Pf.

Legn. *mf*

Tr.

79 *f*

I CEN - TO DI RA - NE CO - ME NOI PER FA - RE U - NA RA - NA GRAN - DE CO - ME LU - I

II CEN - TO CO - ME NOI PER FA - RE U - NA RA - NA CO - ME LU - I

Fl.

Met.

Pf.

Tamb.

Pt.

Legn.

Tr.

83 *mf*

I CE NE VOR - REB - BE - RO CEN - TO VOL - TE CEN - TO DI RA - NE CO - ME NOI RA - NE CO - ME NOI LA

II CEN - TO CEN - TO VOL - TE CEN - TO CEN - TO RA - NE CO - ME NOI LA

Fl.

Met.

Pf.

Tamb.

Pt.

Legn.

Tr.

88 *mf*

I RA - NA LA RA - NA PRE - SUN - TUO - SA CHE SI ERA SPAVENTA - TA PIU' DELLE AL - TRE A UN TRAT - TO DIS - SE A UN TRATTO

II RA - NA LA RA - NA PRE - SUN - TUO - SA CHE SI ERA SPAVENTA - TA PIU' DELLE AL - TRE A UN TRATTO

Fl.

Met.

♩ = 112

93 Solo

I  
 II  
 Fl.  
 Met.  
 Pf.  
 Tamb.

93 DISE A UNRATO A UNRATTO DIS-SE SI, E' PIU' GRAN-DE DI NOI, MA NON E' CHE POI SIA CO-SI' GROS-SO.

93 DISE A UNRATO A UNRATTO DIS-SE

93 *mf*

98 *mp*

I  
 II  
 Fl.  
 Met.

98 *mp* LE LE LE RA- LE RA-

98 *mp* LE LE LE RA- LE RA-

98 *mp*

106

I  
 II  
 Fl.  
 Met.  
 Pf.

106 LE RA-NE SI MI-SE-RO A RI-DE-RE A RI-DE-RE SI MI-SE-RO A RI-DE-RE RE

106 LE RA-NE SI MI-SE-RO A RI-DE-RE A RI-DE-RE SI MI-SE-RO A RI-DE-RE RE

106 *mp*

112

I  
II  
Fl.  
Met.  
Pf.

LE A RI - DE - RE SI MI - SE - RO A RI - DE - RE LE

RE LE A RI - DE - RE RI - DE - RE SI MI - SE - RO A RI - DE - RE RI - DE - RE LE

118

I  
II  
Fl.  
Met.  
Pf.

RA - NE SI MI - SE - RO A RI - DE - RE RI - DE - RE RI - DE - RE RE AL -

RA - NE SI MI - SE - RO A RI - DE - RE RI - DE - RE RI - DE - RE RI - DE - RE RE AL -

♩ = 92

124

I  
II  
Fl.  
Met.  
Pf.  
Tr.

LO - RA LA RA - NA BO - RIO - SA GON - FIAN - DO IL PET - TO DIS - SE AN - CHI - O

LO - RA LA RA - NA BO - RIO - SA GON - FIAN - DO IL PET - TO DIS - SE

Solo

130

Coro

I VO-GLIO DI - VEN - TA - RE GRAN - DE CO-ME IL BU - E SEI PIC - CO - LA

II

Fl. SEI PIC - CO - LA

Met.

Pf.

Tamb.

Legn.

Tr.

135

*mf*

I TROP-PO PIC - CO - LA LA AL LO - RA GON-FIO' AN - CO - RA DI PIU' IL PET - TO

II

Fl. TROP-PO PIC - CO - LA LA

Met.

Pf.

Tamb.

Legn.

141

Solo

Coro

I GUAR-DA-TE A DES - - - SO SEI AN-CO - RA PIC - CO - LA PIC - CO - LA

II

Fl. SEI AN-CO - RA PIC - CO - LA PIC - CO - LA

Met.

Pf.

Tamb.

Legn.

Tr.

147

Solo Coro

I TROP-PO PIC-CO-LA LA E A - DES - SO IL BU - E'E AN-CO - RA PIU'

II TROP-PO PIC-CO-LA LA IL BU - E'E AN-CO - RA PIU'

Fl. TROP-PO PIC-CO-LA LA IL BU - E'E AN-CO - RA PIU'

Met.

Pf.

Tamb.

Legn.

Tr.

*f* *ffz*

152

Solo Coro Con titubanza  $\bullet = 80$

I GRAN - DE PIU' GRAN - DE GUAR - DA - TE GUAR-DA-TE\_A-DES - SO! OH BUM! LE RA-NE STU-PE-

II GRAN - DE PIU' GRAN - DE OH BUM! LE RA-NE STU-PE-

Fl. GRAN - DE PIU' GRAN - DE OH BUM! LE RA-NE STU-PE-

Met.

Pf. (m.d.) coi palmi

Tamb. rullo

Pt.

Legn.

Tr.

157

tratt.

I FAT - TE SI AC - COR - SE - RO CON GRAN SPA - VEN-TO CHE LA LO - RO COM - PA - GNA E - RA SCOM - PAR - SA

II FAT - TE SI AC - COR - SE - RO CON GRAN SPA - VEN-TO CHE LA LO - RO COM - PA - GNA E - RA SCOM - PAR - SA

163 a tempo

I  
 II  
 Fl.  
 Met.  
 Pf.  
 Legn.

DI LEI QUA E LA' SO - LO QUAL-CHE BRAN-DEL - LO DI PEL - LE DI PEL - LE VER - DE SO - LO

*mp*

169

I  
 II  
 Fl.  
 Met.  
 Pf.  
 Legn.

QUAL-CHE BRAN-DEL - LO DI LEI QUA E LA' SO - LO QUAL - CHE BRAN - DEL - LO DI PEL - LE DI PEL - LE

(legato) DI LEI RI - MA NE - - VA DI LEI

175  $\text{♩} = 69$  *f*

I  
 II  
 Fl.  
 Met.  
 Pf.  
 Legn.

VER - DE SO - LO QUAL - CHE BRAN - DEL - LO IL BU - IL BU - E

SO - LO QUAL - CHE BRAN - DEL - LO BU - E

180

I  
II  
Fl.  
Met.  
Pf

SEN- TI- TO LO SCOP- PIO A - VE - VA AL - ZA - TO UN MO - MEN - TO LA

SEN- TI- TO LO SCOP- PIO A - VE - VA AL - ZA - TO UN MO - MEN - TO LA

3 3 3

184

I  
II  
Fl.  
Met.  
Pf  
Tr.

TE - STA MA POI *p* SI RI - MI - SE TRAN - QUI - LO\_A BE - RE MEN - TRE LE

TE - STA SI RI - MI - SE TRAN - QUI - LO\_A BE - RE MEN - TRE LE

*p*

188

I  
II  
Fl.  
Pf  
Tr.

RA - NE SI AL - LON - TA - NA - RO - NO COM - MEN - TAN - DO COM - MEN - TAN - DO

RA - NE SI AL - LON - TA - NA - RO - NO COM - MEN - TAN - DO COM - MEN -

*p*

193 *accelerando e crescendo*

I  
 193 CHI TROP - PO VUO - LE CHI TROP - PO VUO - LE CHI TROP - PO VUO - LE CHI

II  
 193 TAN - DO CHI TROP - PO VUO - LE CHI TROP - PO VUO - LE CHI TROP - PO VUO - LE CHI

Fl.  
 193

Met.  
 193

Pf.  
 193

Tamb.  
 193

Legn.  
 193

Tr.  
 193

197 *ff*  $\text{♩} = 92$  *rallentando* *mp*

I  
 197 TROP - PO VUO - LE CHI TROP - PO VUO - LE NUL - LA STRIN - - - - - GE

II  
 197 TROP - PO VUO - LE CHI TROP - PO VUO - LE NUL - LA STRIN - - - - - GE CE - RA U - NA

Fl.  
 197

Met.  
 197

Pf.  
 197

Tamb.  
 197

Pt.  
 197

Legn.  
 197

Tr.  
 197

202  $\text{♩} = 60$  *ffz*

I  
C'E-RA U-NA VOL - TA U - NA RA - NA PRE - SUN - TUO - - - - - SA.

II  
VOL - TA U - NA RA - NA PRE - SUN - TUO - - - - - SA.

Fl.  
VOL - TA U - NA RA - NA PRE - SUN - TUO - - - - - SA.

Met.

Pf.

Tamb.

Pt.

Legn.

Tr.

*tr*

G. Mignemi  
1998