

LU SCICCAREDDU

Elab Giuseppe Mignemi

Andante

The musical score is written for Soprani I, Soprani II, Contralti, Tenori, Bassi, and Zoccoli Marranzano. The tempo is Andante. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 12/8. The score includes lyrics in Italian and a 'BOM' effect for the basses. The lyrics are: A - VIA NU SCIC - CA - RED - - - DU / VI - DEN - NU 'N TER - RA BA - GNA - - - TU.

Soprani I
mp
A - VIA NU SCIC - CA - RED - - - DU
VI - DEN - NU 'N TER - RA BA - GNA - - - TU

Soprani II
mp
A - VIA NU SCIC - CA - RED - - - DU
VI - DEN - NU 'N TER - RA BA - GNA - - - TU

Contralti
mp
A - VIA NU SCIC - CA - RED - - - DU
VI - DEN - NU 'N TER - RA BA - GNA - - - TU

Tenori
mp
A - VIA NU SCIC - CA -
VI - DEN - NU 'N TER - RA BA -

Bassi
mp
O O O O
BOM BOM BOM BOM

Zoccoli Marranzano
12/8

3

S I
 MA VE - RU SA - PU - RI - TU _____ A MIA MI LU 'MMAZ - ZA - - - RU
 DDU MUS - SU NZUC - CA - RA - TU _____ 'NTER - RA CI LU SPIN - GI - - - A

S II
 MA VE - RU SA - PU - RI - TU _____ A MIA MI LU 'MMAZ - ZA - - - RU
 DDU MUS - SU NZUC - CA - RA - TU _____ 'NTER - RA CI LU SPIN - GI - - - A

C
 MA VE - RU SA - PU - RI - TU _____ A MIA MI LU 'MMAZ - ZA - - - RU
 DDU MUS - SU NZUC - CA - RA - TU _____ 'NTER - RA CI LU SPIN - GI - - - A

T
 8 RED - - - DU MA VE - RU SA - PU - RI - TU _____ A MIA MI LU 'MMAZ -
 GNA - O - TU DDU MUS - SU NZUC - CA - RA - TU _____ 'NTER - RA CI LU SPIN -

B
 BOM BOM BOM BOM

Zocc.
 Marr.

5

S I
 PO - VI - RU SCEC - CU MI - U _____ CHI - BED - DA VU - CIA - VI - - - A
 CU GRAN - NI CA - RI - TA' _____ *mf*

S II
 PO - VI - RU SCEC - CU MI - U _____ CHI - BED - DA VU - CIA - VI - - - A
 CU GRAN - NI CA - RI - TA' _____ *mf*

C
 PO - VI - RU SCEC - CU MI - U _____ CHI - BED - DA VU - CIA - VI - - - A
 CU GRAN - NI CA - RI - TA' _____ *mf*

T
 8 ZA - - - RU CHI - BED - DA VU - CIA - VI - - - A PA -
 GI - O - - - A _____ *mf*

B
 BOM BOM BOM BOM BOM

Zocc.
 Marr.

7

S I PA - RE - VA 'N GRAN TI - NU - RI SCIC - CA - RED - DU DI LU ME CO - RI CO - MU

S II PA - RE - VA 'N GRAN TI - NU - RI SCIC - CA - RED - DU DI LU ME CO - RI CO - MU

C PA - RE - VA 'N GRAN TI - NU - RI SCIC - CA - RED - DU DI LU ME CO - RI CO - MU

T 8 RE - VA 'N GRAN TI - NU - RI SCIC - CA - RED - DU DI LU ME CO - RI CO - MU

B BOM BOM BOM BOM BOM

Zocc. Marr. 7

9

S I JU T'AJ A SCUR - DA' SCIC - CA - RED - DU DI LU ME CO - RI CO - MU

S II JU T'AJ A SCUR - DA' SCIC - CA - RED - DU DI LU ME CO - RI CO - MU

C JU T'AJ A SCUR - DA' SCIC - CA - RED - DU DI LU ME CO - RI CO - MU

T 8 JU T'AJ A SCUR - DA' SCIC - CA - RED - DU DI LU ME CO - RI CO - MU

B BOM BOM BOM BOM

Zocc. Marr. 9

11

S I JU T'AJ A SCUR - DA' E QUAN NU CAN TA VA FA CI - A

S II JU T'AJ A SCUR - DA' E QUAN NU CAN TA VA FA CI - A

C JU T'AJ A SCUR - DA' E QUAN NU CAN TA VA FA CI - A

T 8 JU T'AJ A SCUR - DA' E QUAN NU CAN TA VA FA CI - A

B BOM BOM E QUAN NU CAN TA VA FA CI A

Zocc. Marr. 11 *raglio d'asino* **ff**

13

S I A A A SCIC - CA - RED - DU DI LU ME CO - RI CO - MU *mp*

S II A A A SCIC - CA - RED - DU DI LU ME CO - RI CO - MU *mp*

C A A A SCIC - CA - RED - DU DI LU ME CO - RI CO - MU *mp*

T 8 A A A SCIC - CA - RED - DU DI LU ME CO - RI CO - MU *mp*

B A A A BOM BOM *mp*

Zocc. Marr. 13 zoccoli marranzano

(le "HI" possono essere intonate
in fase di inspirazione)

15

S I JU TAJ A SCUR - DA' HI A HI

S II JU TAJ A SCUR - DA' HI A HI

C JU TAJ A SCUR - DA' HI A

T 8 JU TAJ A SCUR - DA' HI A O

B BOM BOM BOM BOM

Zocc. Marr. 15

17

S I A HI A A O HI A *ffz*

S II A HI A A O HI A *ffz*

C HI A HI A HI A O HI A *ffz*

T 8 HI A HI A HI A O HI A *ffz*

B BOM BOM BOM BOM O HI A *ffz*

Zocc. Marr. 17