

# PATER NOSTER

Giuseppe Mignemi  
(2001)

$\text{♩} = 33 \text{ ca.}$

*mf*

Soprani  
Contralti  
Tenori  
Bassi

Pa - ter Pa - ter no - - - ster Pa - ter  
Pa - ter Pa - ter no - - - ster Pa - ter  
Pa - ter Pa - ter no - - - ster Pa - ter

Detailed description: This block contains the first system of the musical score for Soprano, Contralto, Tenor, and Bass. The tempo is marked as quarter note = 33 ca. The dynamics are marked as mezzo-forte (mf). The Soprano and Contralto parts have rests in the first measure, while the Tenor and Bass parts begin with a quarter note. The lyrics are: Soprano: Pa - ter Pa - ter no - - - ster Pa - ter; Contralto: Pa - ter Pa - ter no - - - ster Pa - ter; Tenor: Pa - ter Pa - ter no - - - ster Pa - ter; Bass: Pa - ter Pa - ter no - - - ster Pa - ter.

S  
C  
T  
B

ster Pa - ter no - - - ster Pa - ter qui es in cae - - - lis: -  
ster Pa - ter no - - - ster Pa - ter qui es in cae - - - lis: -  
Pa - ter no - - - ster Pa - ter qui es in cae - - - lis: -  
Pa - ter no - - - ster Pa - ter qui es in cae - - - lis: -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score for Soprano, Contralto, Tenor, and Bass. It features a 3-measure triplet in the first measure of each part. The lyrics are: Soprano: ster Pa - ter no - - - ster Pa - ter qui es in cae - - - lis: -; Contralto: ster Pa - ter no - - - ster Pa - ter qui es in cae - - - lis: -; Tenor: Pa - ter no - - - ster Pa - ter qui es in cae - - - lis: -; Bass: Pa - ter no - - - ster Pa - ter qui es in cae - - - lis: -.

♩ = 76

6

S  
no - men tu - um ad - ve - ni - at

C  
no - men tu - um ad - ve - ni - at

T  
8  
san - cti - fi - ce - tur no - men tu - um;

B  
san - cti - fi - ce - tur no - men tu - um;

10

S  
re - gnum tu - um re - gnum tu - um;

C  
re - gnum tu - um re - gnum tu - um;

T  
8  
re - gnum tu - um re - gnum tu - - - - um;

B  
re - gum tu - um re - gnum tu - um;

14

S  
fi - at vo - lun - tas tu - a vo - - - lun - tas tu - a

C  
fi - at vo - lun - tas tu - a vo - - - lun - tas tu - a

T  
8  
fi - at vo - lun - tas tu - a vo - - - lun - tas tu - -

B  
fi - at vo - lun - tas tu - a vo - - - lun - tas tu - - -

18

S  
sic - ut in cae - lo sic - ut in cae - lo et in

C  
sic - ut in cae - lo sic - ut in cae - lo et in

T  
8 a, et in ter - ra et in ter - ra et in

B  
a, et in ter - ra et in ter - ra et in

22 *rall.*  $\text{♩} = 33$  *mp*

S  
ter - - - ra. Pa - nem no - strum quo - ti - di - a - num

C  
ter - - - ra. *mp* Pa - nem no - strum quo - ti - di - a - - - num

T  
8 ter - - - ra. *mp* Pa - nem pa - nem no - strum quo - ti - di - a - - - num

B  
ter - - - ra. *mp* Pa - nem pa - nem no - strum quo - ti - di - a - - - num

25

S  
da no - bis ho - di - e da no - bis ho - di - e; di - mit - te

C  
da no - bis ho - di - e da no - bis ho - di - e; di - mit - te

T  
8 da no - bis ho - di - e da no - bis ho - di - e; di - mit - te

B  
da no - bis ho - di - e da no - bis ho - - - di - e; et

29

S di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra no - - - - -

C di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra no - - - - -

T di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra no - - - - -

B et de - bi - ta no - stra, sic - ut et nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus

32

S - stris; et ne nos in - du - cas in ten ta ti - o - nem sed

C - stris; et ne nos in - du - cas in ten ta ti - o - nem sed

T - stris; et ne nos in - du - cas in ten ta ti - o - nem sed

B no - stris; et ne nos in - du - cas in ten - ta - ti - o - nem;

*Calmo*

36

S li - be - ra nos a ma - lo. A - men A - - - men.

C li - be - ra nos a ma - lo. A - men A - - - men.

T li - be - ra nos a ma - lo. A - men A - - - men.

B A - men A - - - men.

*stent.*

G. Mignemi  
06/03/2001