

ASSOCIAZIONE  
CREARTE

  
ASSOCIAZIONE  
MUSICALE  
GIOVANNI PIERLUIGI  
DA PALESTRINA  
ACI SANT'ANTONIO



COMUNE DI MILO



COMUNE DI ACI S. ANTONIO

## CORSO DI DIREZIONE CORALE 2017 – 2018

per direttori di coro e coristi

Docente: *Giuseppe Mignemi*



Il Corso si propone come un laboratorio interattivo in cui operano in sinergia le due principali figure della musica corale: il direttore e i coristi.

Il **Master iniziale** è per soli direttori ed è incentrato sulle tecniche basilari della direzione corale (pulsazione isoritmica, misure semplici e composte, respiro, attacchi, chiusure, dinamica, ecc.)

Il **Corso annuale** prevede lo studio e la concertazione di partiture corali. Al mattino si svolgerà la formazione per i direttori (direzione, interpretazione, prassi esecutiva, ecc.); nel pomeriggio si lavorerà insieme ai coristi per la concertazione dei brani, attenzionando la vocalità e tutte le svariate problematiche inerenti la gestione della prova. Farà da supporto la Corale "G. P. da Palestrina" di Acì Sant'Antonio (direttore Sebastiano Russo).

La cadenza mensile permette un'efficace assimilazione dei contenuti, dando spazio agli approfondimenti individuali; sarà svolto un tutoraggio costante anche negli intervalli tra i vari incontri.

**MASTER INIZIALE** (solo direzione) a Milo (CT) presso il Centro Servizi.

Domenica 15 Ottobre h 10,00 - 13,00 / 15,00 - 18,00

**CORSO ANNUALE** ad Acì Sant'Antonio (CT) presso il Salone del Palazzo Cantarella.

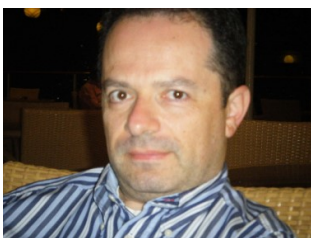
Domeniche 12 Novembre, 3 Dicembre, 21 Gennaio, 18 Febbraio, 18 Marzo, 15 Aprile  
h 10,00 - 13,00 / 15,00 - 18,00

(Il calendario potrebbe subire variazioni per cause impreviste)

**Iscrizioni entro il 7 ottobre 2017**

Per iscrizioni e informazioni: 329 963 48 40 - [giuseppe@giuseppemignemi.it](mailto:giuseppe@giuseppemignemi.it)

Quote di partecipazione: Master iniziale: € 60  
Corso annuale: direttori € 240  
Coristi: € 40



**GIUSEPPE MIGNEMI** è diplomato in Pianoforte, Musica Corale e Direzione di Coro, Composizione, Composizione Polifonica Vocale, Strumentazione per Banda; ha conseguito le lauree di II livello in Composizione e Direzione Coro e in Composizione.

Perfezionatosi presso l'Accademia Chigiana di Siena nei corsi di Composizione Contemporanea (F. Donatoni) e Musica per Film (E. Morricone), ha seguito svariati corsi di perfezionamento in pianoforte, analisi musicale, musica d'insieme, direzione corale, direzione d'orchestra, didattica pianistica, musicoterapia, etnomusicologia, vocalità, canto gregoriano, prassi esecutiva corale.

Nel corso degli anni si è particolarmente specializzato nella musica corale, ambito nel quale è impegnato sia come studioso e interprete che come compositore. Ha conseguito numerosi premi e riconoscimenti, fra cui: 1° premio assoluto al Concorso di di Montecassino (1998 e 2003); 3° premio al Concorso Internazionale di Composizione "TIME 2000", indetto dalla Federazione Europea di Musica Corale (brano premiato preso in edizione dalla Annie Bank Music Publisher - Olanda); premio speciale al Concorso di Elaborazione organizzato dall' ARS Cori (2001); 1° premio al Concorso Nazionale di Elaborazione e Composizione Corale di Canti Natalizi Calabresi (2001, 2002, 2003 e 2004 e 2005), 1° premio al Concorso Nazionale di Composizione per Orchestra "Indicibili incanti" 2014 indetto del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

Le sue musiche sono inserite nel repertorio di prestigiosi cori in varie parti mondo; per citarne alcuni: Dort Chollege Choir (USA), Choeur National des Jeunes (Francia), Mykolo Romerio Universitetas Choro (Lituania), Dominanta Chor (Polonia), Coro Giovanile Italiano, Corale Polifonica Jonia e molti altri in diversi Paesi (Irlanda, Spagna, Canada, Argentina, Perù, Giappone, Indonesia, ecc.).

Sue composizioni sono state pubblicate da Feniarco, tra cui il mottetto a tre cori "Spiritus Domini", commissionato ed eseguito nel 2004 dal Coro Giovanile Italiano a Venezia, in occasione dell'assemblea annuale di Europa Cantat. Il suo "Pater noster", edito da Edizioni Chorisma (Germania) è stato oggetto di studio al XVI Europa Cantat (Mainz 2006) e brano d'obbligo al Concorso Corale Internazionale di Riva del Garda. Ha collaborato come compositore con la rivista "L'Offerta Musicale" pubblicata da Ed. Carrara (Bergamo) e diretta da Giovanni Acciai.

Nel 2012 ha diretto al XVIII Festival Internazionale di Europa Cantat a Torino l'oratorio di sua composizione "Vesperae in Conceptione Immaculata Beatae Mariae Virginis" per coro e orchestra, composto nel 2010 in occasione del 50° di fondazione della Corale Polifonica Jonia.

Spesso invitato nelle commissioni di giuria in concorsi nazionali ed internazionali, realizza corsi di perfezionamento per direttori e coristi, collaborando con diverse formazioni corali sia curandone l'aspetto vocale e interpretativo che in qualità di compositore.

Ha insegnato Composizione, Direzione di Coro e Composizione Corale presso il Conservatorio di Musica "V. Bellini" di Palermo, Esercitazioni Corali presso il Conservatorio di Musica "F. Cilea" di Reggio Calabria. È titolare della cattedra di Pianoforte presso il III Istituto Comprensivo a Indirizzo musicale di Giarre (CT).

Web: [www.giuseppemignemi.it](http://www.giuseppemignemi.it) - [www.gmignemi.it](http://www.gmignemi.it)