

# LA GATTA

Gino Paoli

Elab.: Giuseppe Mignemi

(2001)

Musical score for Soprani, Contralti, Tenori, and Bassi. The score is in 12/8 time and G major. The Soprani part begins with a whistle (fischio) and then has a rest. The Contralti and Tenori parts have rests followed by syllabic accompaniment (sillabando a piacere). The Bassi part has a rest followed by syllabic accompaniment (sillabando a piacere).

Musical score for Soprano (S), Contralto (C), Tenore (T), and Basso (B). The Soprano part has a rest. The Contralto, Tenore, and Basso parts have rhythmic accompaniment. The Soprano part has a 4-measure rest at the beginning.

Tutti i diritti SIAE riservati all'autore dell'opera originale.  
L'autore dell'elaborazione è a disposizione degli aventi diritto.

7

S

1) C'è ra\_u-na vol - ta\_u - na gat - ta - che\_a-ve-va\_u-na-mac - chia ne - ra sul mu - so\_e\_u - na  
 2) Se la chi - tar - ra suo - na - vo la gat - ta fa - ce - va le fu - sa ed u - na stel -  
 3) Ma io ri - pen - so\_a\_u - na gat - ta che\_a-ve-va\_u-na mac - chia ne - ra sul mu - so\_e\_u - na

C.

T

B

10

S

vec - chia sof - fit - ta vi - ci - no\_al ma - re con u - na fi - ne - stra a\_un pas - so dal cie - lo  
 li - na scen - de - va vi - ci - na vi - ci - na poi mi sor - ri de - va e se ne tor - na va  
 vec - chia sof - fit - ta vi - ci - no\_al ma - re con u - na fi - ne - stra che o - ra non ve - do

C.

T

B

13

(fischio)

S

blu. \_\_\_\_\_  
 su. \_\_\_\_\_

C.

T

B

16

S U \_\_\_\_\_

C U \_\_\_\_\_

T 8 O - ra non a - bi - to più là

B U \_\_\_\_\_

19

S Ho\_u - -

C Ho\_u - -

T tut - to\_è cam - bia - to non a - bi - to più là Ho\_u - -

B Ho\_u - -

22

S na ca - sa bel - lis - si - ma bel -

C na ca - sa bel - lis - si - ma bel -

T 8 na ca - sa - - bel -- tis - si - ma - - - - - bel - -

B na ca - sa bel - lis - si - ma bel -

24 dal segno  $\text{S}$  al segno  $\text{C}$  poi segue

S  
lis - si - ma co - me vuoi tu

C  
lis - si - ma co - me vuoi tu

T  
8 lis - si - ma co - me vuoi tu

B  
lis - si - ma co - me vuoi tu

26

S  
più che o - ra non ve - do

C

T  
8

B

28

S  
più.

C

T  
8

B

G. Mignemi  
05/02/2001