

# REQUIEM

per coro e orchestra

Giuseppe Mignemi

(2009)

# I Requiem

Giuseppe Mignemi

*p*  $\bullet = 60$

2 Flauti  
(1 Ottavino)

2 Oboi

2 Clarinetti in Si $\flat$

2 Fagotti

2 Corni in Fa

2 Trombe in Do

Tromboni 1-2

Trombone 3  
Tuba

Timpani

Piatti

Xilofono

*p*  $\bullet = 60$

Soprani

Contralti

Tenori

Bassi

*mp* æ - - ter - - - - - nam

*mp* Re - qui - em

*mp* Re - qui - em

*mp* æ - - ter - - - - - nam

*p*  $\bullet = 60$

10 Violini I

8 Violini II

6 Viole

4 Violoncelli

2 Contrabbassi

*p*

(\*) attacchi individuali aleatori; ogni corista esegua una sola volta il frammento, con rigore agogico, prolungando l'ultima nota fino al raggiungere dell'unisono di sezione.





REQUIEM

Fl.

Ob.

Cl.Sib

Fg.

Cr.

Tr.Do

T.ni 1-2

Tb.ne 3  
Tuba

Timp.

Pt.

Xil.

S  
et lux  
et lux  
et lux  
per - pe - - tu - a

C  
et lux  
et lux  
per - pe - - tu - a

T  
ne - et lux per - pe - - tu - a lu - ce - at

B  
ne - et lux per - pe - - tu - a

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

REQUIEM

6

Fl.

Ob.

Cl.Sib

Fg.

Cr.

Tr.Do

T.ni 1-2

Tb.ne 3  
Tuba

Timp.

Pt.

Xil.

S

C

T

B

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

lux per - pe - tu - a

lux per - pe - tu - a

lu - ce - at

e - is e - is

REQUIEM

29

Fl. *mf* *mf*

Ob. *mf* *mf*

Cl.Sib *mf* *mf*

Fg. *mf* *mf*

Cr. *p*

Tr.Do *p*

T.ni 1-2 *p*

Tb.ne 3 Tuba *p*

Timp.

Pt.  $\frac{4}{4}$

Xil.

S  
lu - - - - - ce - at e - - - - - is

C  
lu - - - - - ce - at e - - - - - is

T  
lu - - - - - ce - at e - - - - - is

B  
lu - - - - - ce - at e - - - - - is

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.





Fl.

Ob.

Cl.Sib

Fg.

Cr.

Tr.Do

T.ni 1-2

Tb.ne 3  
Tuba

S  
au - - - di o - ra - ti o - nem me - am \_\_\_\_\_ ad Te \_\_\_\_\_

C  
au - - - di o - ra - ti o - nem me - am \_\_\_\_\_ ad Te \_\_\_\_\_

T  
au - - - di o - ra - ti o - nem me - am \_\_\_\_\_ ad Te ad

B  
au - - - di o - ra - ti o - nem me - am \_\_\_\_\_ ad Te ad

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

*crescendo*



50

S et lux per - pe - - - - - tu - a

C Do - mi - ne lu - ce - at e - is

T Do - mi - ne lu - ce - at e - is

B et lux per - pe - - - - - tu - a

54

S Re - - - qui - em æ - - - ter - - - - - nam

C Re - - - qui - em æ - - - ter - - - - - nam

T Re - - - qui - em æ - - - ter - - - - - nam

B Re - - - qui - em æ - - - ter - - - - - nam

54

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

# II Kyrie

57  $\bullet = 72$

Cr.

Tr.Do

Tni 1-2

Tb.ne 3  
Tuba

Timp.

Pt.

57  $\bullet = 72$

S

C

T

B

*f* Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - - - son

*f* Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - - - son

*f* Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - - - son

*f* Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - - - son

63  $\bullet = 132$

S

C

T

B

*mf* Ky - ri - e e - lei - - - son e - lei - - - son e - lei - - -

*mf* Ky - ri - e e - lei - - - son e - lei - - - son e - lei - - -

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

(non legato)

*mf*

67

S Ky - ri - e e - lei - - - - son e - lei - - - - son e - lei - - - - son e - lei - - - -

C son e - lei - - - - son Ky - ri - e e - lei - - - - son e - lei - - - -

T son e - lei - - - - son e - lei - son Ky - ri - e e - lei - - - -

B son Ky - ri - e e - lei - - - - son e - lei - - - -

67

Vno. I (non legato) *mf*

Vno. II (non legato) *mf*

Vla. (non legato) *mf*

Vc.

71

Fl.

Ob.

Cl.Sib

Fg.

71

S son e - lei - - - - son Ky - ri - e e - lei - - - - son e -

C son e - lei - - - - son e - lei - son Ky - ri - e e - lei - - - - son e - lei - - - -

T son e - lei - - - - son e - lei - son Ky - ri - e e - lei - - - -

B son e - lei - son e - lei - son Ky - ri - e

71

Vno. I

Vno. II

Vla.

REQUIEM

14

75 poco rall.

Fl.

Ob.

Cl.Sib

Fg.

S

lei - - - son e lei - - - son Ky - ri - e e - lei - - - son

C

son e lei - - - son Ky - ri - e e - lei - - - son

T

son e lei - - - son Ky - ri - e e - lei - - - son

B

e - lei - - - son e lei - - - son Ky - ri - e e - lei - - - son

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

79  $\text{♩} = 80$

Ob.

*p*

79 *p*

Cl.Sib

79  $\text{♩} = 60$

S

*p* Chri - - - ste e lei - - - son Chri - - - ste e lei - - - son

C

*p* Chri - - - ste e lei - - - son Chri - - - ste e lei - - - son

Ob.  
83

Cl.Sib  
83

Fg.  
83  
*p*

Cr.  
83  
*p*

S  
83  
Chri - - - ste e - lei - - - son Chri - - - ste e - lei - - - son

C  
Chri - - - ste e - lei - - - son Chri - - - ste e - lei - - - son

T  
*p* Chri - - - ste e - lei - - - son Chri - - - ste e - lei - - - son

B  
*p* Chri - - - ste e - lei - - - son Chri - - - ste e - lei - - - son

Detailed description: This page of a musical score for a Requiem features woodwind and vocal parts. The woodwinds include Oboe (Ob.), Clarinet in B-flat (Cl.Sib), and Bassoon (Fg.). The vocal parts are Soprano (S), Alto (C), Tenor (T), and Bass (B). The score is in 3/4 time and begins at measure 83. The woodwinds play a melodic line with slurs and accents. The vocal parts sing the text 'Chri - - - ste e - lei - - - son' in a soft, expressive style, with the Tenor and Bass parts starting with a piano (*p*) dynamic. The Alto part provides harmonic support with chords.

REQUIEM

87 *legato*  
Ob.

87 *legato*  
Cl.Sib. *a due*

87 *legato*  
Fg. *a due*

87 *legato*  
Cr.

87 *mp*  
S. Chri - - - ste e *mp* lei - - - son *mp* Chri - - - ste e - lei - son

87 *mp*  
C. Chri - - - ste e *mp* lei - - - son *mp* Chri - - - ste e - lei - son

87 *mp*  
T. Chri - - - ste e *mp* lei - - - son *mp* Chri - - - ste e - lei - son

87 *mp*  
B. Chri - - - ste e *mp* lei - - - son *mp* Chri - - - ste e - lei - son

87 *mp*  
Vno. I

87 *mp*  
Vno. II

87 *mp*  
Vla.

87 *mp*  
Vc.



This page of the Requiem score includes the following parts:

- Fl.** (Flute): Treble clef, starting at measure 91 with a forte (*f*) dynamic.
- Ob.** (Oboe): Treble clef, starting at measure 91 with a forte (*f*) dynamic.
- Cl. Sib.** (Clarinet in B-flat): Treble clef, starting at measure 91 with a forte (*f*) dynamic.
- Fg.** (Bassoon): Bass clef, starting at measure 91 with a forte (*f*) dynamic.
- Cr.** (Cornet): Treble clef, starting at measure 91 with a forte (*f*) dynamic.
- Tr. Do.** (Trumpet in D): Treble clef, starting at measure 91 with a forte (*f*) dynamic.
- T. ni 1-2.** (Trumpets in C): Bass clef, starting at measure 91 with a forte (*f*) dynamic.
- Tb. ne 3 Tuba.** (Tuba): Bass clef, starting at measure 91 with a forte (*f*) dynamic.
- S.** (Soprano): Treble clef, lyrics: *f* Chri - - - ste e - lei - - - son Chri - - - ste e - lei - - - - - son
- C.** (Contralto): Treble clef, lyrics: *f* Chri - - - ste e - lei - - - son Chri - - - ste e - lei - - - - - son
- T.** (Tenor): Treble clef, lyrics: *f* Chri - - - ste e - lei - - - son Chri - - - ste e - lei - - - - - son
- B.** (Bass): Bass clef, lyrics: *f* Chri - - - ste e - lei - - - son Chri - - - ste e - lei - - - - - son
- Vno. I.** (Violin I): Treble clef, starting at measure 91 with a forte (*f*) dynamic.
- Vno. II.** (Violin II): Treble clef, starting at measure 91 with a forte (*f*) dynamic.
- Vla.** (Viola): Treble clef, starting at measure 91 with a forte (*f*) dynamic.
- Vc.** (Violoncello): Bass clef, starting at measure 91 with a forte (*f*) dynamic.
- Cb.** (Cello): Bass clef, starting at measure 91 with a forte (*f*) dynamic.

The score is in 4/4 time and features a *molto rall.* (very slow) tempo marking in the vocal parts. The dynamics are consistently forte (*f*) for the instrumental and vocal entries.

REQUIEM

96  $\bullet = 72$

Cr. *f*

Tr. Do *f*

Tni 1-2 *f*

Tb. ne 3 Tuba *f*

Timp. *f*

S *f* Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - - - - son

C *f* Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - - - - son

T *f* Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - - - - son

B *f* Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - - - - son

Vno. I *f*

Vno. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

### III Dies irae

Ottavino  
+ Flauto

102

*ff*

Fl.

102

*ff*

Ob.

102

*ff*

Cl.Si<sup>b</sup>

102

*ff*

Fg.

102

*ff*

Cr.

102

*ff*

Tr.Do

102

*ff*

T.ni 1-2

102

*ff*

Tb.ne 3  
Tuba

102

*ff*

Timp.

102

*ff*

Pt.

102

$\bullet = 66$

S

*ff* Di - es i - ræ di - es il - la sol - vet sae - clum in fa - vil - la

C

*ff* Di - es i - ræ di - es il - la sol - vet sae - clum in fa - vil - la

T

*ff* Di - es i - ræ di - es il - la sol - vet sae - clum in fa - vil - la

B

*ff* Di - es i - ræ di - es il - la sol - vet sae - clum in fa - vil - la

Vno. I

*ff*

Vno. II

*ff*

Vla.

*ff*

Vc.

*ff*

Cb.

*ff*

REQUIEM

20

106 Solo

Cl.Sib

Fg.

S

C

T

B

Vno. I

Vno. II

Di - - - es i - - - ræ di - - - es il - - - la sol - vet sæ - clum in fa - vil - la di - - - es il - - - la

Di - - - es i - - - ræ di - - - es il - - - la sol - vet sæ - clum in fa - vil - la Di - es i - ræ di - es il - la te - ste Da - vid cum Sy - bil - la

Di - es i - ræ di - es il - la sol - vet sæ - clum in fa - vil - la Di - es i - ræ di - es il - la te - ste Da - vid cum Sy - bil - la

Di - es i - ræ di - es il - la sol - vet sæ - clum in fa - vil - la Di - es i - ræ di - es il - la te - ste Da - vid cum Sy - bil - la

108

Cl.Sib

Fg.

S

C

T

B

Vno. I

Vno. II

sol - - - vet sæ - - - clum in fa - - - vil - - - la

sol - - - vet sæ - - - clum in fa - - - vil - - - la

Di - es i - ræ di - es il - la sol - vet sæ - clum in fa - vil - la Di - es i - ræ di - es il - la te - ste Da - vid cum Sy - bil - la

Di - es i - ræ di - es il - la sol - vet sæ - clum in fa - vil - la Di - es i - ræ di - es il - la te - ste Da - vid cum Sy - bil - la

110 Flauto solo

Di - es i - ræ di - es il - la sol - vet sæ - clum in fa - vil - la Di - es i - ræ di - es il - la te - ste Da - vid cum Sy - bil - la

Di - - - es i - - - ræ di - - - es il - - - la

Di - - - es i - - - ræ di - - - es il - - - la

112

Di - es i - ræ di - es il - la sol - vet sæ - clum in fa - vil - la Di - es i - ræ di - es il - la te - ste Da - vid cum Sy - bil - la

Di - es i - ræ di - es il - la sol - vet sæ - clum in fa - vil - la Di - es i - ræ di - es il - la te - ste Da - vid cum Sy - bil - la

sol - - - vet sæ - - - clum sol - - - vet in fa - vil - la

sol - - - vet sæ - - - clum sol - - - vet in fa - vil - la



116

Cl. Sib

Fg.

Cr.

Tr. Do

T.ni 1-2

Tb. ne 3  
Tuba

Timp.

Xil.

S.

C.

T.  
quan - do ju - dex est ven - tu - rus cun - cta stri - cte di - scus -

B.  
quan - do ju - dex est ven - tu - rus cun - cta stri - cte di - scus -

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.





123

Fl. Flauto

Ob. Ottavino

Cl.Sib.

Fg.

Cr.

Tr.Do

T.ni 1-2

Tb.ne 3 Tuba

Timp.

Pt.

Xil.

S.

C.

T.

B.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

Quan - tus traë - mor est fu - tu - rus quan - do ju - dex est ven - tu - rus Quan - do ju - dex est ven -

Quan - tus traë - mor est fu - tu - rus quan - do ju - dex est ven - tu - rus Quan - do ju - dex est ven -

Quan - tus traë - mor est fu - tu - rus quan - do ju - dex est ven - tu - rus Quan - do ju - dex est ven -

Quan - tus traë - mor est fu - tu - rus quan - do ju - dex est ven - tu - rus Quan - do ju - dex est ven -

REQUIEM

26 Ottavino solo

Flauto e ottavino

Fl. *126*

Ob. *126*

Cl.Sib. *126*

Fg. *126*

Cr. *126*

Tr.Do *126*

T.ni 1-2 *126*

Tb.ne 3 Tuba *126*

Timp. *126*

Pt. *126* Piatti

Xil. *126*

S. *126* *allargando* ..... *A tempo*

C. *126*

T. *126* *8* *falsetto*

B. *126*

Vno. I *126*

Vno. II *126*

Vla. *126*

Vc. *126*

Cb. *126*

tu - - - rus Di - - - es di - - - es di - es i - ræ

tu - - - rus Di - - - es di - - - es di - es i - ræ

tu - rus ju - dex ven - tu - rus Di - - - es di - - - es di - es i - ræ

tu - rus ju - dex ven - tu - rus Di - - - es di - - - es di - es i - ræ

# IV Tuba mirum

130

Cr.

T.ni 1-2

Tb.ne 3  
Tuba

*p*

*p*

Trombone 3

*p*

$\text{♩} = 60$

Solo opp. Tutti

S

*mf* Tu - ba mi - rum \_\_\_\_\_ spar - gens so - 5 - - - - num\_

Solo opp. Tutti

C

*mf* Tu - ba mi - rum \_\_\_\_\_ spar - gens so - - - - - num\_

134

Cr.

T.ni 1-2

Tb.ne 3  
Tuba

S

C

per se - pul - cra re - gi - o - num co - get om - nes an - te thro - - num\_

per se - pul - cra re - gi - o - num co - get om - nes an - te thro - - num\_

138

Cr.

T.ni 1-2

Tb.ne 3  
Tuba

S

C

Mors stu - pe - bit \_\_\_\_\_ et na - tu - 5 - - - - ra \_\_\_\_\_ cum re - sur - get cre - a - tu - ra ju - di -

Mors stu - pe - bit \_\_\_\_\_ et na - tu - - - - - ra \_\_\_\_\_ cum re - sur - get cre - a - tu - ra ju - di -

142

Cr.

Tr.Do

T.ni 1-2

Tb.ne 3  
Tuba

S  
can - ti re - spon - su - - - ra

C  
can - ti re - spon - su - - - ra

T

B

*p*

*mf*

146

Cr.

Tr.Do

T  
Solo opp. Tutti  
Li - ber scrip - tus pro - fe - re - tur in quo to - tum con - ti - ne - tur

B  
Solo opp. Tutti  
*mf* Li - ber scrip - tus pro - fe - re - tur in quo to - tum con - ti - ne - tu(r)

149

Cr.

Tr.Do

T  
un - de mun - dus ju - di - ce - tur Ju - dex er - go cum se -

B  
(ur) un - de mun - dus ju - di - ce - tur Ju - dex er - go cum se -

152

Cr.

Tr.Do

T

B

de - bit \_\_\_\_\_ quid-quid la - tet ap - pa re - bit \_\_\_\_\_ nil i - nul - tum re - ma - ne - bit \_\_\_\_\_

de - bit \_\_\_\_\_ quid-quid la - tet ap - pa re - bi(t) \_\_\_\_\_ (it) \_\_\_\_\_ nil i - nul - tum re - ma - ne - bit \_\_\_\_\_

156

Coro

S

C

T

B

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mp*

Quid sum mi - ser tunc dic - tu - rus quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus cum vix ju - stus sit se - cu -

Quid sum mi - ser tunc dic - tu - rus quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus cum vix ju - stus

Quid sum mi - ser tunc dic - tu - rus quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus cum vix ju - stus *p* sit se - cu -

Quid sum mi - ser tunc dic - tu - rus quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus cum vix ju - stus

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

REQUIEM

30

159 Solo

Cr. *pp*

S. rus.

C. *p* Tu - ba mi - rum spar - gens so - - - num.

T. 8 rus.

B. *p* Tu - ba mi - rum spar - gens so - - - num.

Vc.

Cb.

# V Rex

161  $\text{♩} = 50$

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl.Sib. *f*

Fg. *f*

Cr. *f*

Tr.Do *f*

T.ni 1-2 *f*

Tb.ne 3 Tuba *f*

Timp. *f*  $\text{♩} = 50$

S. *f* Rex tre - men - dæ ma - ie - sta - - - - - tis Rex tre - men - dæ ma - ie - sta - - - - - tis

C. *f* Rex tre - men - dæ ma - ie - sta - - - - - tis Rex tre - men - dæ ma - ie - sta - - - - - tis

T. *f* Rex tre - men - dæ ma - ie - sta - - - - - tis Rex tre - men - dæ ma - ie - sta - - - - - tis

B. *f* Rex tre - men - dæ ma - ie - sta - - - - - tis Rex tre - men - dæ ma - ie - sta - - - - - tis

Vno. I *f*  $\text{♩} = 50$

Vno. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

REQUIEM

32

163

Cr. *mf*

Tr.Do *mf*

T.ni 1-2 *mf*

S  
Rex \_\_\_\_\_ *mf* qui sal - van - dos sal - vas gra - tis qui sal - van - dos sal - vas

C  
Rex \_\_\_\_\_ *mf* qui sal - van - dos sal - vas gra - tis qui sal - van - dos sal - vas

T  
8 *mf* qui sal - van - dos sal - vas gra - tis \_\_\_\_\_ qui sal - van - dos sal - vas

B  
*mf* qui sal - van - dos sal - vas gra - tis \_\_\_\_\_ qui sal - van - dos sal - vas

Vno. I *mf*

Vno. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

Detailed description: This page of a musical score for a Requiem features a vocal ensemble and an orchestra. The vocal parts include Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B). The instrumental parts include Cornet (Cr.), Trumpet in D (Tr.Do), Trombones 1-2 (T.ni 1-2), Violin I (Vno. I), Violin II (Vno. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The score is in 4/4 time and begins at measure 163. The vocal parts have lyrics in Latin: 'Rex \_\_\_\_\_ qui sal - van - dos sal - vas gra - tis qui sal - van - dos sal - vas'. The instrumental parts are marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The page number '32' is at the top left, and the title 'REQUIEM' is at the top center.



167

Ob. *mf*

Cl.Sib. *mf*

T.ni 1-2

Tb.ne 3 Tuba *mf* Tbn 3

S. *qui sal - van - dos sal - vas gra - tis*  
gra - tis *qui sal - van - dos sal - vas gra - tis*

C. *gra - tis* sal - vas gra - tis

T. *gra - tis* Rex sal - vas gra - tis

B. *gra - tis* Rex

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

REQUIEM

34

171  $\text{♩} = 72$

**Vocal Parts:**  
Soprano (S): *p* sal - va me sal - va me  
Contralto (C): *p* sal - va me sal - va me  
Tenor (T): *p* sal - - - va me sal - - - va me  
Bass (B): *p* sal - - - va me sal - - - va me

**Instrumental Parts:**  
Vno. I: *pp*  
Vno. II: *pp*  
Vla.: *pp*  
Vc.: *pp*  
Cb.: *pp*

176

Fl. *p*

Ob. *p* Solo

Cl. Sib. *p*

Fg. *p* ♩ = 60

S  
sal - va me sal - - - - va me fons pi - e - ta - - -

C  
sal - va me sal - - - - va me fons fons

T  
sal - va me sal - - - - va me fons

B  
sal - va me sal - - - - va me fons

Vno. I

Vno. II

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

REQUIEM

36

180

Ob.

Cl.Sib

Solo

S

ti - tis

fons pi - e - ta - tis pi - e -

C

pi - e - ta - tis fons pi - e - ta - tis pi - e -

T

8

pi - e - ta - tis fons fons pi - e -

B

pi - e - ta - tis fons fons pi - e -

Vla.

Vc.

Cb.

183

Cl.Sib

S

ta - tis pi - e - ta - tis.

C

ta - tis pi - e - ta - tis.

T

8

ta - tis pi - e - ta - tis.

B

ta - tis pi - e - ta - tis.

Vla.

Vc.

Cb.

*ppp*

*ppp*

*ppp*

# VI Recordare

♩ = 84

186

T.ni 1-2

*mp*

S

C

T

B

Re - cor - da - re Je - su pi - e quod sum cau - sa tu - ae

Re - cor - da - re Je - su pi - e quod sum cau - sa tu - ae

192

Cr.

T.ni 1-2

S

C

T

B

vi - ae ne me per - das il - la di - e Quae rens me se - di - sti

vi - ae ne me per - das il - la di - e Quae rens me se - di - sti

Quae - rens me

Quae - rens me

Cr 2

*mp*

197

Cr.

T.ni 1-2

S

C

T

B

re - de - mi - sti cru - cem pas - sus tan - tus la - bor non sit

re - de - mi - sti cru - cem pas - sus tan - tus la - bor non sit

las - sus re - de - mi - sti cru - cem pas - sus tan - tus la - bor non sit

las - sus re - de - mi - sti cru - cem pas - sus tan - tus la - bor non sit

201

Cr.

T.ni 1-2

S.

C.

T.

B.

*mp*

Ju - ste ju - do - num  
 Ju - ste ju - dex ul - ti - o - nis do - num fac - num  
 cas - sus Ju - ste ju - dex ul - ti - o - nis do - num fac - num

205

Cr.

Tr.Do

T.ni 1-2

S.

C.

T.

B.

*mp*

re - mis - si - o - nis an - te di - em ra - ti - o - nis In - ge -  
 re - mis - si - o - nis an - te di - em ra - ti - o - nis In - ge -  
 re - mis - si - o - nis an - te di - em ra - ti - o - nis In - ge -

Tr 2

209

Cr.

Tr.Do

T.ni 1-2

S

C

T

B

In - ge - mi - sco  
mi - sco In - ge mi - sco tam - quam re - us cul - pa cul - pa ru - bet vul - tus

213

Cr.

Tr.Do

T.ni 1-2

S

C

T

B

me - us sup - pli can - ti par - ce De - us Qui Ma - ri - am Qui Ma - ri - am ab - sol -

REQUIEM

40

218

Cr.

Tr.Do

T.ni 1-2

S

C

T

B

vi - sti et la - tro et la - tro tro - nem ab - sol vi - sti mi - hi quo - quem spem de -

et la - tro - - - - - nem

222

Ob.

Cl.Sib

Fg.

S

C

T

B

*mp*

*mp*

*mp* Fg 1

di - sti Prae - ces me - ae Pre - ces me - ae non - sunt di - gnae sed tu sed tu bo - nus fac be -

li - ti Prae - ces fac - te - ae Pre - ces me - ae non - sunt li - gnae sed tu sed tu bo - nus fac - te -

di - sti

sed tu bo - - - - - nus

sed tu bo - - - - - nus



227

Ob.

Cl.Sib.

S  
ni - gne he pe ren - ni cre - mer i - gnae In - ter o - ves In - ter o - ves lo - cum

C  
ni - gne he pe ren - ni cre - mer i - gnae

T  
8

B

232

Ob.

Cl.Sib.

Fg.

S  
prae - sta et ab hae et ab hae hae - dis me se - que - stra sta - tu - ens In par - te dex - tra.

C  
et ab hae - - - dis

T  
8  
et ab hae - - - dis

B  
et ab hae - - - dis

(senza rall.)

(senza rall.)

(senza rall.)

# VII Confutatis

238  $\bullet = 112$

Cr.

Tr.Do

T.ni 1-2

Tb.ne 3  
Tuba

Timp.

Pt.

S

C

T

B

*ff* Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis con - fu - ta - tis ma - le

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

*ff*

243

Cr.

Tr. Do

T. ni 1-2

Tb. ne 3  
Tuba

Timp.

S.

C.

T.  
8

B.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

ma - le - dic - tis flam - mis a - cri - bus ad - dic - tis o

dic - tis ma - le dic - tis flam - mis a - cri - bus ad - dic - tis o

*p*

*p*

♩ = 66

♩ = 66

♩ = 66

248

Ob.

Cl.Sib.

S.

C.

Vla.

Vc.

*p*

Solo

*mp* vo - ca me

*mp* vo - ca me

253

Fl.

Ob.

Cl.Sib.

Fg.

S.

C.

T.

B.

Vla.

Vc.

*p*

*p*

*p*

*p*

*mp* be - ne

*mp* be - ne

cum be - ne dic - - - tis

cum be - ne dic - - - tis

be - ne dic - - - tis

be - ne

be - ne

258  $\bullet = 48$

Fl.

Ob.

Cl. Sib.

Fg.

Cr. Solo

Più calmo  $\bullet = 48$  *p*

S.  
dic - - - - - tis O - ro sup - plex et ac - cli - nis cor con - tri - tum qua - si

C.  
dic - - - - - tis O - ro sup - plex et ac - cli - nis cor con - tri - tum qua - si

T.  
dic - - - - - tis O - ro sup - plex et ac - cli - nis cor con - tri - tum qua - si

B.  
dic - - - - - tis O - ro sup - plex et ac - cli - nis cor con - tri - tum qua - si

Vno. I *p*

Vno. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

263 *rall...*

Cr.

S  
ci - - - nis ge - re cu - ram me - i fi - - - - nis.

C  
ci - - - nis ge - re cu - ram me - i fi - - - - nis.

T  
ci - - - nis ge - re cu - ram me - i fi - - - - nis.

B  
ci - - - nis ge - re cu - ram me - i fi - - - - nis.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

# VIII Lacrimosa

♩ = 54

Ob. *mp* 2 oboi aleatoriamente

S. SOLO *mp* La - cri - mo - sa la - cri - mo - sa *mp* (Tutti) 20" ca. La - cri - mo - sa la - cri - mo - sa

C. *mp* La - cri - mo - sa

Fl. 2 flauti aleatoriamente *mp*

Ob. Tacet

Cl.Sib. 1 clarinetto aleatoriamente Tacet

Fg. 1 fagotto aleatoriamente Tacet

S. 20" ca.

C. 20" ca.

T. *mp* di - - - es il - - - la (poco cresc. e stringendo) qua re -

B. *mp* di - - - es il - - - la di - - - es il - - - - la qua re -

REQUIEM

48

272

Fl.

Ob.

Cl.Sib

Fg.

T

B

sur - get ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - us ho - mo re - us.

sur - get ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - us ho - mo re - us.

277

Fl.

Ob.

Cl.Sib

Fg.

Tacet

Tacet

277

S

C

T

B

(Calmo)

Huic er - go par - ce De - us pi - e Je - su Do - mi - ne

Huic er - go par - ce De - us pi - e Je - su Do - mi - ne

Huic er - go par - ce De - us pi - e Je - su Do - mi - ne

Huic er - go par - ce De - us pi - e Je - su Do - mi - ne

277

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*



282

Fl.

Ob.

S  
do - na e - is do - na e - is do - na e - is re - qui - em.

C  
do - na e - is do - na e - is do - na e - is re - qui - em.

T  
do - na e - is do - na e - is do - na e - is re - qui - em A - - - - men.

B  
do - na e - is do - na e - is re - qui - em.

Vno. I  
div.

Vno. II  
div.

Vla.  
div.

Vc.  
div.

Cb.

*mp*

# IX Domine Jesu

289  $\bullet = 88$   
1

Cr. *f*

Tr.Do 289 1 *f*

T.ni 1-2 289 1 *f*

Timp. 289

S 289  $\bullet = 88$   
*f* Do - mi - ne Je - su Chri - - - ste! Rex

C *f* Do - mi - ne Je - su Chri - - - ste! Rex

T 8 *f* Do - mi - ne Je - su Chri - - - ste! Rex

B *f* Do - mi - ne Je - su Chri - - - ste! Rex

Vc. *f*

Cb. *f*

294

Cr.

Tr.Do

T.ni 1-2

Tb.ne 3  
Tuba

*f*

Timp.

S.

glo - ri - ae! Rex glo - ri - ae! Rex glo - ri - ae!

C.

glo - ri - ae! Rex glo - ri - ae! Rex glo - ri - ae!

T.

glo - ri - ae! Rex glo - ri - ae! Rex glo - ri - ae!

B.

glo - ri - ae! Rex glo - ri - ae! Rex glo - ri - ae!

Vno. I

*f*

Vno. II

*f*

Vla.

*f*

Vc.

Cb.

297

S *p* et de pro - fun - do

C *p* et de pro - fun - do

SOLO T *p* Li - be - ra - a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um de - func - to - rum de poe - nis in - fer - ni (tutti) et de pro - fun - do

B *p* et de pro - fun - do

Vno. I *p*

Vno. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

299

Cr. *p*

Tr. Do *p*

T.ni 1-2 *p*

Pt. *Rullante*  
*pp* = 60

S. *la - cu! Li - be - ra e - as de o - re le o - nis ne ab - sor - be - at e - as*

C. *la - cu! Li - be - ra e - as de o - re le o - nis ne ab - sor - be - at e - as*

T. *la - cu! Li - be - ra e - as de o - re le o - nis ne ab - sor - be - at e - as*

B. *la - cu! Li - be - e - as de o - re le - o - nis ne ab - sor - be - at e - as*

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

REQUIEM

54

302

Fl. *p* *f*

Ob. *p*

Cl.Sib. *p*

Fg. *p* a due

Cr.

Tr.Do

T.ni 1-2

Timp.

Pt.

S. Tar - - - ta - rus *mf* sed

C. Tar - - - ta - rus *mf* sed

T. Tar - - - ta - rus *mf* sed

B. Tar - - - ta - rus ne ca - dant in ob - scu - rum *mf* sed

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

305

Fl.

Cr.

Tr.Do

T.ni 1-2

Tb.nc 3  
Tuba

Timp.

Pt.  
Platti

S

C

T

B

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

4:3

7:4

7:6

4:3

7:6

4:3

7

3

7:6

7

7:6

si - - - gni - fer sanc - - - - - tus Mi - cha - el

si - - - gni - fer sanc - - - - - tus Mi - cha - el

si - - - gni - fer sanc - - - - - tus Mi - cha - el

si - - - gni - fer sanc - - - - - tus Mi - cha - el

REQUIEM

307

Fl.

Cr.

Tr.Do

T.ni 1-2

Tb.ne 3  
Tuba

Timp.

Pt.

S  
re - prae - sen - tet e - - - as in lu - - - cem sanc - - - -

C  
re - prae - sen - tet e - - - as in lu - - - cem sanc - - - -

T  
8 re - prae - sen - tet e - - - as in lu - - - cem sanc - - - -

B  
re - prae - sen - tet e - - - as in lu - - - cem sanc - - - -

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

5 7 7 7:6 7 3 5



309

Fl.

Cr.

Tr.Do

T.ni 1-2

Tb.ne 3  
Tuba

Timp.

Pt.

S  
tam quam o - lim A - - bra - hae pro - mi -

C  
tam quam o - - - - lim A - bra - hae pro - mi -

T  
tam quam o - - - - lim A - bra - hae pro - mi -

B  
tam quam o - lim A - - - bra - hae pro - mi -

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

REQUIEM

58  
313

S  
si - - - - sti et se - mi - ni e - - - - - jus

C  
si - - - - sti et se - mi - ni e - - - - -

T  
si - - - - sti et se - mi - ni e - - - - -

B  
si - - - - sti et se - mi - ni e - - - - -

Vno. I  
313

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

317

S  
e - - - - - jus.

C  
- - - - - jus.

T  
- - - - - jus.

B  
- - - - - jus.

Vno. I  
317

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

X  
Hostias

♩ = 80

319

S  
*mf*  
Ho - sti - as et pre - ces ti - bi Do - mi - ne Do - mi - ne

C  
*mf*  
Ho - sti - as et pre - ces ti - bi Do - mi - ne Do - mi - ne

T  
*mf*  
Ho - sti - as et pre - ces ti - bi Do - mi - ne Do - mi - ne

B  
*mf*  
Ho - sti - as et pre - ces ti - bi Do - mi - ne Do - mi - ne

Vno. I  
*mf*

Vno. II  
*mf*

Vla.  
*mf*

Vc.  
*mf*

Cb.  
*mf*

323

Piatto sospeso  
mazz. feltro

*f*

323

lau - dis of - - - fe - ri - mus. Tu su - sci - pe pro a - ni -

323

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

326

Ob. *mf*

Cl.Sib. *mf*

Fg. *mf*

Pt. 3/4 3/2 4/4 3/4 5/4

S. ma - bus il - lis qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus: \_\_\_\_\_

C. ma - bus il - lis qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus: \_\_\_\_\_ fac e - as

T. ma - bus il - lis qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus: \_\_\_\_\_ fac e - as

B. ma - bus il - lis qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus: \_\_\_\_\_ fac e - as

Vno. I pizz.

Vno. II pizz.

Vla. pizz.

Vc. pizz.

Cb. pizz.

REQUIEM

Ob.  
Cl.Sib  
Fg.  
Cr.  
Tr.Do  
S  
C  
T  
B  
Vno. I  
Vno. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

330

mf

fac e - as Do - mi - ne de mor - te trans - i - re ad

fac e - as Do - mi - ne fac e - as Do - mi - ne de mor - te trans - i - re ad

fac e - as Do - mi - ne fac e - as Do - mi - ne de mor - te trans - i - re ad

fac e - as Do - mi - ne fac e - as Do - mi - ne de mor - te trans - i - re ad

arco

arco

arco

arco

arco

This page of the musical score, titled "REQUIEM", is page 63. It features a full orchestral arrangement and vocal parts. The orchestral instruments include Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in B-flat (Cl. Sib.), Bassoon (Fg.), Cor Anglais (Cr.), Trumpet in D (Tr. Do), Trombones 1 and 2 (T. ni 1-2), Timpani (Timp.), Violin I (Vno. I), Violin II (Vno. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The vocal parts are for Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B). The score is in 3/4 time and begins at measure 333. The dynamic marking is *f* (forte). The vocal parts have the lyrics: "vi - - - - - tam quam o - lim A - bra - hae pro - mi -". The instrumental parts feature complex rhythmic patterns, including sixteenth-note runs and sustained chords. The woodwinds and strings play a rhythmic accompaniment, while the brass instruments provide harmonic support. The vocal parts enter with a melodic line that is repeated across the four voices.

335

Fl.

335

Timp.

335

S

si - - - sti. - - - sti. - - -

C

si - - - (calmo) - - - sti. - - -

T

si - - - sti et se - mi - ni e - - -

B

si - - - sti. - - -

335

Vno. I

335

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.



337

Fl. *mf* 6 5

Ob. *mf* 6

Cl.Sib. *mf* 6

Fg. *mf* 6

Timp. 337

S. 337

C. 337

T. 337  
8  
jus.

B. 337

Vno. I 337 *mf*

Vno. II 337 *mf*

Vla. *mf* 3

Vc. *mf* 3

Cb. *mf* 3

# XI Sanctus

338  $\text{♩} = 50$   $\text{♩} = 66$

Ob. *mf*

Fg. *mf*

S. *f* Sanc - tus sanc - tus sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba oth! *mf* Ple - ni sunt coe -

C. *f* Sanc - tus sanc - tus sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba oth! *mf* Ple - ni sunt coe -

T. *f* Sanc - tus sanc - tus sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba oth! *mf* Ple - ni sunt coe -

B. *f* Sanc - tus sanc - tus sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba oth! *mf* Ple - ni sunt coe -

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

344

Ob.

344

Fg.

344

S.

li et ter - ra glo - ri - a tu - - a.

C.

li et ter - ra glo - ri - a tu - - a.

T.

8 li et ter - ra glo - ri - a tu - - a. *f* Ho - san - na ho - san - na in ex -

B.

li et ter - ra glo - ri - a tu - - a.

344

Vno. I

*f*

Vno. II

*f*

Vla.

*f*

Vc.

*f*

Cb.

*f*

• = 112

350

Fl.

Ob.

Cl.Sib

Fg.

Cr.

Tr.Do

T.ni 1-2

Tb.ne 3  
Tuba

Timp.

Xilofono

Xil.

S

C

T

B

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

Ho - san - na ho - san - na in ex - cel - sis.

Ho - san - na ho - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis.

cel - sis ho - san - na ho - san - na in ex - cel - sis.

*f* Ho - san - na ho - san - na in ex - cel - sis.



REQUIEM

362

Fl.

Ob.

Cl.Sib

Fg.

Cr.

Tr.Do

T.ni 1-2

Tb.ne 3  
Tuba

Timp.

Xil. Xilofono

362  $\bullet = 112$

S. *mf* Ho - san - na ho - san - na in ex -

C. *mf* Ho - san - na ho - san - na in ex - cel - sis in ex -

T. *mf* Ho - san - na ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na ho - san - na

B. *mf* Ho - san - na ho - san - na

Vno. I *f*

Vno. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

Detailed description: This page of the Requiem score, page 70, features a variety of instruments and vocal parts. The woodwinds (Flute, Oboe, Clarinet in B-flat, Bassoon, Cor Anglais, Trumpet in D, Trombone 3/Tuba) and percussion (Timpani, Xylophone) are marked with a forte (*f*) dynamic. The vocal parts (Soprano, Contralto, Tenor, Bass) are marked with mezzo-forte (*mf*) and sing the text: "Ho - san - na ho - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis ho - san - na ho - san - na". The strings (Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, Contrabasso) are marked with a forte (*f*) dynamic. The score is in 8/8 time and includes a tempo marking of quarter note = 112. The page number 70 is in the top left, and the title "REQUIEM" is centered at the top.

367

Fl.

Ob.

Cl.Sib

Fg.

Cr.

Tr.Do

T.ni 1-2

Tb.ne 3  
Tuba

Timp.

Xil.

S  
cel - - - - - sis.

C  
cel - - - - - sis.

T  
in ex - cel - - - sis.

B  
in ex - cel - - - sis.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

# XII Agnus Dei

369  $\text{♩} = 60$

Fl.

Ob. <sup>1</sup> *p*

Cl.Sib *p*

Fg. <sup>1</sup> *p*

S  $\text{♩} = 60$  *p* A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na e - is re - qui - em

C *p* A - gnus De - i

T <sup>8</sup> *p* A - gnus De - i

B *p* A - gnus De - i

376

Ob.

Cl.Sib

Fg.

S *p* A - gnus De - i

C A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam

T

B *p* A - gnus De - i



380

S  
Lux \_\_\_\_\_

C  
Lux \_\_\_\_\_

T  
(Solo)  
Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is Do - mi - ne cum sanc - tis tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - us es.

B  
Lux \_\_\_\_\_

/Tutti

qui - a pi - us es.

385

S  
*p* a - - - ter - - - - - nam \_\_\_\_\_

C  
*p* Re - qui - em \_\_\_\_\_ do - na e - is Do - mi - ne \_\_\_\_\_

T  
*p* Re - qui - em \_\_\_\_\_ do - na e - is Do - mi - ne \_\_\_\_\_

B  
*p* a - - - ter - - - - - nam \_\_\_\_\_

389

S  
et lux per - pe - - - - - tu - a \_\_\_\_\_

C  
\_\_\_\_\_ lu - ce - at e - - - is

T  
\_\_\_\_\_ lu - ce - at e - - - is

B  
et lux per - pe - - - - - tu - a \_\_\_\_\_

392 Re - - - qui - em

S *pp* æ - - - ter - - - nam

C Re - - - qui - em  
*pp* æ - - - ter - - - nam

T 8 *pp* Re - - - qui - em  
æ - - - ter - - - nam

B *pp* Re - - - qui - em  
æ - - - ter - - - nam

Vno. I *pp*

Vno. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

This page of the Requiem score, page 75, features a variety of instruments. The woodwind section includes Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in B-flat (Cl.Sib), and Bassoon (Fg.). The brass section consists of Cor Anglais (Cr.), Trumpet in D (Tr.Do), Trombones 1-2 (T.ni 1-2), and Trombone 3/Tuba (Tb.ne 3 Tuba). The string section includes Violin I (Vno. I), Violin II (Vno. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The score is marked with a piano (*pp*) dynamic and includes performance instructions such as *legato*. The music is characterized by complex rhythmic patterns, including triplets and quintuplets, and features extensive use of slurs and ties across measures. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The page number 395 is indicated at the beginning of each staff.

This page of the musical score, titled 'REQUIEM', is numbered 76. It contains the staves for the following instruments: Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in B-flat (Cl. Sib.), Bassoon (Fg.), Horn in C (Cr.), Trumpet in D (Tr. Do), Horns in B-flat (T. ni 1-2), Trombone 3 (Tb. ne 3), Tuba, Violin I (Vno. I), Violin II (Vno. II), Viola (Vla.), Cello (Vc.), and Double Bass (Cb.). The score is written in a common time signature (C) and features a variety of musical notations, including eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings. The first measure of each staff is marked with the number 399. The music is arranged in a standard orchestral layout, with woodwinds and brass in the upper half and strings in the lower half.