

CANTATE DOMINO

Giuseppe Mignemi

 = 144



Coro I

S *f* Can - ta - te Do - mi - no can - ta - te Do - mi - no can - ta - te Do - - - mi - no

C *f* Can - ta - te Do - mi - no can - ta - te Do - mi - no can - ta - te Do - - - mi - no

T *f* Can - ta - te Do - mi - no can - ta - te Do - mi - no can - ta - te Do - - - mi - no

B *f* Can - ta - te Do - mi - no can - ta - te Do - mi - no can - ta - te Do - - - mi - no

Coro II

S *f* Can - ta - te Do - mi - no can - ta - te Do - mi - no can - ta - te Do - - - mi - no

C *f* Can - ta - te Do - mi - no can - ta - te Do - mi - no can - ta - te Do - - - mi - no

T *f* Can - ta - te Do - mi - no can - ta - te Do - mi - no can - ta - te Do - - - mi - no

B *f* Can - ta - te Do - mi - no can - ta - te Do - mi - no can - ta - te Do - - - mi - no

CANTATE DOMINO

2
6

S
— Can - ta - te Do - mi - no can - ta - te Do - mi - no can - ta - te Do - mi - no

Coro I
C
— Can - ta - te Do - mi - no can - ta - te Do - mi - no can - ta - te Do - mi - no

T
8
— Can - ta - te Do - mi - no can - ta - te Do - mi - no can - ta - te Do - mi - no

B
— Can - ta - te Do - mi - no can - ta - te Do - mi - no can - ta - te Do - mi - no

S
— — — — — Can - ta - te Do - mi - no can - ta - te Do - mi - no can -

Coro II
C
— — — — — Can - ta - te Do - mi - no can - ta - te Do - mi - no can -

T
8
— — — — — Can - ta - te Do - mi - no can - ta - te Do - mi - no can -

B
— — — — — Can - ta - te Do - mi - no can - ta - te Do - mi - no can -

CANTATE DOMINO

12

S
C
Coro I
T
B

Can - ta - te Do - mi - no can - ta - te Do - mi - no
Can - ta - te Do - mi - no can - ta - te Do - mi - no
Can - ta - te Do - mi - no can - ta - te Do - mi - no
Can - ta - te Do - mi - no can - ta - te Do - mi - no

S
C
Coro II
T
B

ta - te Do - mi - no
ta - te Do - mi - no
ta - te Do - mi - no
ta - te Do - mi - no

Can - ta - te Do - mi - no can - ta - te Do - mi - no can - te - te Do - mi -
Can - ta - te Do - mi - no can - ta - te Do - mi - no can - te - te Do - mi -
Can - ta - te Do - mi - no can - ta - te Do - mi - no can - te - te Do - mi -
Can - ta - te Do - mi - no can - ta - te Do - mi - no can - te - te Do - mi -

CANTATE DOMINO

4
18

The musical score is arranged in two systems, each for a choir. Each system contains four staves for Soprano (S), Alto (C), Tenor (T), and Bass (B). The time signature is 4/18. The lyrics are in Latin and are distributed across the vocal parts.

Coro I:

- Soprano (S):** no
- Alto (C):** no
- Tenor (T):** no
- Bass (B):** no

Coro II:

- Soprano (S):** no
- Alto (C):** no
- Tenor (T):** no
- Bass (B):** no

Lyrics:

Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum

CANTATE DOMINO

22

S
Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - - vum Can - ta - te can - ta - te can - ta - te can - ta - te

Coro I
C
Can - ta - te can - ta - te can - ta - te can - ta - te

T
Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - - vum Can - ta - te can - ta - te

B
Can - ta - te can - ta - te

S
Can - ta - te can - ta - te can - ta - te can - ta - te

Coro II
C
Can - ta - te can - ta - te can - ta - te can - ta - te

T
Can - ta - te can - ta - te

B
Can - ta - te can - ta - te

CANTATE DOMINO

6
28

S

C

Coro I

T

B

no - mi - ni - e - - - - - jus

no - mi - ni e - jus

espressivo

Can - ta - te et be - ne - di - ci - te no - mi - ni e - jus

The musical score for Coro I consists of four staves: Soprano (S), Alto (C), Tenor (T), and Bass (B). The Soprano part begins with a rest in the first three measures, then enters in the fourth measure with the lyrics 'no - mi - ni - e - - - - - jus'. The Alto part also rests for three measures, then enters in the fourth measure with 'no - mi - ni e - jus'. The Tenor part, marked *espressivo*, begins in the first measure with 'Can - ta - te et be - ne - di - ci - te no - mi - ni e - jus'. The Bass part remains silent throughout this system.

S

C

Coro II

T

B

Can - ta - te et be - ne -

Can - ta - te et be - ne -

Can - ta - te et be - ne -

Can - ta - te et be - ne -

The musical score for Coro II consists of four staves: Soprano (S), Alto (C), Tenor (T), and Bass (B). All parts enter in the fifth measure with the lyrics 'Can - ta - te et be - ne -'. The Soprano part continues with 'ne -' in the sixth measure. The Alto, Tenor, and Bass parts continue with 'ne -' in the sixth measure.

CANTATE DOMINO

34

S
et be - ne - di - ci - te no - mi - ni e - jus Can - ta - te et be - ne - di - ci - te no - mi - ni

Coro I
et be - ne - di - ci - te no - mi - ni e - jus Can - ta - te et be - ne - di - ci - te no - mi - ni

T
et be - ne - di - ci - te no - mi - ni e - jus Can - ta - te et be - ne - di - ci - te no - mi - ni

B
et be - ne - di - ci - te no - mi - ni e - jus Can - ta - te et be - ne - di - ci - te no - mi - ni

S
di - ci - te _____ no - mi - ni e - jus _____

Coro II
di - ci - te _____ no - mi - ni e - jus _____

T
di - ci - te _____ no - mi - ni e - jus _____

B
di - ci - te _____ no - mi - ni e - jus _____

40

Coro I

S e - jus no - mi - ni e - jus

C e - jus no - mi - ni e - jus

T e - jus no - mi - ni e - jus

B e - jus no - mi - ni e - jus

Coro II

S no - mi - ni e - jus no - mi - ni e - - - - jus

C no - mi - ni e - jus no - mi - ni e - jus

T no - mi - ni e - jus no - mi - ni e - jus

B no - mi - ni e - jus no - mi - ni e - jus

46

S *ff* qui - a mi-ra - bi - li - a fe - cit

Coro I *ff* qui - a mi-ra - bi - li - a fe - cit

T *ff* qui - a mi-ra - bi - li - a fe - cit *mf* Can - ta - te et ex-sul - ta - te et psal - li - te in cy - tha-ra et *(ben declamato)*

B *ff* qui - a mi-ra - bi - li - a fe - cit

S *ff* qui - a mi-ra - bi - li - a fe - cit

Coro II *ff* qui - a mi-ra - bi - li - a fe - cit

T *ff* qui - a mi-ra - bi - li - a fe - cit

B *ff* qui - a mi-ra - bi - li - a fe - cit

54

S

C

Coro I

T

B

vo - ce psal - - - mi Can - ta - te et ex - sul - ta - te et psal - li - te in cy - tha - ra et vo - ce

Can - ta - - - - - te et vo - ce

S

C

Coro II

T

B

Can - ta - te et ex - sul - ta - te et psal - li - te in cy - tha - ra et vo - ce

Can - ta - - - - - te et vo - ce

62

S
Can - ta - te et ex - sul - ta - te et psal - li - te in cy - tha - ra et vo - ce

Coro I
C
Can - ta - - - - - te et vo - ce

T
psal - - - - mi Can - ta - te et ex - sul - ta - te et psal - li - te in cy - tha - ra et vo - ce

B
psal - - - - mi Can - ta - - - - - te et vo - ce

S
Can - ta - te et ex - sul - ta - te et psal - li - te in cy - tha - ra et vo - ce

Coro II
C
Can - ta - - - - - te et vo - ce

T
psal - - - - mi Can - ta - te et ex - sul - ta - te et psal - li - te in cy - tha - ra et vo - ce

B
psal - - - - mi Can - ta - - - - - te et vo - ce

76

S
ta - te Do - mi - no Can - ta - te Do - mi - no can - ta - te Do - mi - no can - ta - te Do - mi - no

Coro I
C
ta - te Do - mi - no Can - ta - te Do - mi - no can - ta - te Do - mi - no can - ta - te Do - mi - no

T
ta - te Do - mi - no Can - ta - te Do - mi - no can - ta - te Do - mi - no can - ta - te Do - mi - no

B
ta - te Do - mi - no Can - ta - te Do - mi - no can - ta - te Do - mi - no can - ta - te Do - mi - no

S
ta - te Do - mi - no Can - ta - te Do - mi - no can - ta - te Do - mi - no can -

Coro II
C
ta - te Do - mi - no Can - ta - te Do - mi - no can - ta - te Do - mi - no can -

T
ta - te Do - mi - no Can - ta - te Do - mi - no can - ta - te Do - mi - no can -

B
ta - te Do - mi - no Can - ta - te Do - mi - no can - ta - te Do - mi - no can -

83

S
Can - ta - te Do-mi-no can - ta - te Do-mi-no
Can - ta - te Do - mi - no

Coro I
C
Can - ta - te Do-mi-no can - ta - te Do-mi-no
Can - ta - te Do - mi - no

T
Can - ta - te Do-mi-no can - ta - te Do-mi-no
Can - ta - te Do - mi - no

B
Can - ta - te Do-mi-no can - ta - te Do-mi-no
Can - ta - te Do - mi - no

S
ta - te Do - mi - no
Can - ta - te Do-mi-no can - ta - te Do-mi-no can - te - te Do - mi - no

Coro II
C
ta - te Do - mi - no
Can - ta - te Do-mi-no can - ta - te Do-mi-no can - te - te Do - mi - no

T
ta - te Do - mi - no
Can - ta - te Do-mi-no can - ta - te Do-mi-no can - te - te Do - mi - no

B
ta - te Do - mi - no
Can - ta - te Do-mi-no can - ta - te Do-mi-no can - te - te Do - mi - no