

SPIRITUS DOMINI

(Sap 1,7; Sal 67,2)

Per il Coro Giovanile Italiano
in occasione dell'Assemblea Annuale di Europa Cantat
Venezia, 20 novembre 2004

Giuseppe Mignemi
(2004)

♩ = 69 ca.

mp

The musical score is arranged in three systems, each with vocal parts and piano accompaniment. The tempo is marked as approximately 69 beats per minute. The dynamics are consistently mezzo-piano (*mp*).

System I:

- S I:** Soprano I, lyrics: DO - MI
- S II:** Soprano II, lyrics: DO - MI - NI
- I C:** Alto I, lyrics: SPI - RI - TUS
- T:** Tenor I, lyrics: DO - MI - NI

System II:

- S:** Soprano, lyrics: DO - MI - NI
- C:** Alto, lyrics: SPI - RI - TUS
- T:** Tenor, lyrics: DO - MI - NI
- B:** Bass, lyrics: SPI - RI - TUS

System III:

- C:** Alto, lyrics: SPI - RI - TUS
- T:** Tenor, lyrics: DO - MI
- B I:** Bass I, lyrics: SPI - RI - TUS
- B II:** Bass II, lyrics: SPI - RI - TUS

7

S I
NI RE - PLE - VIT OR - BEM RE - PLE - VIT OR -

S II
NI RE - PLE - VIT OR - BEM RE - PLE - VIT OR -

I
C
NI RE - PLE - VIT OR - BEM RE - PLE - VIT OR -

T
8
NI RE - PLE - VIT OR - BEM RE - PLE - VIT OR -

S
NI

C
NI

II
T
8
NI

B
7
NI

C
NI TER RA - RUM

T
8
NI TER RA - RUM

III
B I
7
NI TER RA - RUM

B II
7
NI TER - RA - RUM

13

f

S I BEM AL - LE - LU - IA AL - LE -

S II BEM AL - LE - LU - IA AL - LE -

I C BEM AL - LE - LU - IA AL - LE -

T BEM AL - LE - LU - IA AL - LE -

8

S TER - RA - RUM AL - LE - LU - IA AL - LE -

C TER - RA - RUM AL - LE - LU - IA AL - LE -

II T TER - RA - RUM AL - LE - LU - IA AL - LE -

8

B TER - RA - RUM AL - LE - LU - IA AL - LE -

13

C TER - RA - RUM AL - LE - LU - IA AL - LE -

T TER - RA - RUM AL - LE - LU - IA AL - LE -

III 8

B I TER - RA - RUM AL - LE - LU - IA AL - LE -

13

B II TER - RA - RUM AL - LE - LU - IA AL - LE -

mf

I

S I LU - - - IA ET HOC QUOD CON - TI - NET

S II LU - - - IA ET HOC QUOD CON - TI - NET

C LU - - - IA ET HOC QUOD CON - TI - NET

T LU - - - IA ET HOC QUOD CON - TI - NET

mf

II

S LU - - - IA ET

C LU - - - IA ET

T LU - - - IA ET

B LU - - - IA ET

mf

III

C LU - - - IA ET HOC

T LU - - - IA ET HOC

B I LU - - - IA ET HOC

B II LU - - - IA ET HOC

24 *f* *pp*

S I OM - NI - A

24 *f* *pp*

S II OM - NI - A

I

24 *f* *pp*

C OM - NI - A

24 *f* *pp* *mf*

T OM - NI - A VO -

8

24 *f* *pp*

S HOC QUOD CON - TI - NET OM - NI - A

24 *f* *mf*

C HOC QUOD CON - TI - NET OM - NI - A SCI - EN - TI - AM HA BET

II

24 *f* *pp*

T HOC QUOD CON - TI - NET OM - NI - A

24 *f* *pp*

B HOC QUOD CON - TI - NET OM - NI - A

24 *f* *mf*

C OM - NI - A SCI - EN - TI - AM HA BET

24 *f* *pp*

T OM - NI - A

III

24 *f* *pp*

B I OM - NI - A

24 *f* *pp*

B II OM - NI - A

24 OM - NI - A

29 *mf* AL LE - LU -

S I

29 *mf* AL LE - LU -

S II

I

29 *mf* AL LE - LU -

C

29 *mf* AL LE - LU -

T

8 CIS

29 *mf* AL - LE - LU - - - IA

S

29 *mf* AL - LE - LU - - - IA

C

II

29 *mf* AL - LE - LU - - - IA

T

29 *mf* AL - LE - LU - - - IA

B

29 *mf* SCI - EN - TI - AM HA - BET VO - - - CIS AL - LE - LU - IA

29 *mf* AL - LE - LU - - - IA

C

29 *mf* AL - LE - LU - - - IA

T

III

29 *mf* SCI - EN - TI - AM HA - BET VO - - - CIS AL - LE - LU - IA

B I

29 *mf* AL - LE - LU - - - IA

B II

FINE

S I
35 IA AL - LE - - LU - IA AL - LE-LU - IA.

S II
35 IA AL - LE - - LU - IA AL - LE-LU - IA.

I
35 IA AL - LE - - LU - IA AL - LE-LU - IA.

C
35 IA AL - LE - - LU - IA AL - LE-LU - IA.

T
35 8 AL - LE-LU IA AL - LE-LU - IA.

FINE

S
35 AL - LE LU-IA AL - LE - LU - IA AL - LE-LU - IA.

C
35 AL - LE LU-IA AL - LE - LU - IA AL - LE-LU - IA.

II
35 T
8 AL - LE LU-IA AL - LE - LU - IA AL - LE-LU - IA.

B
35 AL - LE - LU-IA AL - LE - LU - IA AL - LE-LU - IA.

FINE

C
35 AL - LE LU-IA AL-LE-LU-IA AL - LE-LU - IA

III
35 T
8 AL - LE LU-IA AL-LE-LU-IA AL - LE-LU - IA

B I
35 AL - LE LU-IA AL-LE-LU-IA AL - LE-LU - IA

B II
35 AL - LE LU-IA AL-LE-LU-IA AL - LE-LU - IA

Calmo, molto legato ed espressivo

40

S I

mp ET DIS - SI-PEN-TUR I - NI-MI-CI *pp* E - IUS

S II

mp ET DIS - SI-PEN - TUR *pp* E - IUS

I

C

mp ET DIS - SI-PEN - TUR *pp* E - IUS

T

8 *mp* ET *pp* E - IUS

S

40 *mp* ET FU - GI - ANT

C

40 *mp* ET FU - GI - ANT

II

T

40 *mp* EX-SUR - GAT DE - US *pp* E - IUS

B

40 *mp* EX-SUR - GAT DE - US *pp* E - IUS

C

40 *mp* ET FU - GI - ANT

T

40 *mp* ET FU - GI - ANT

III

B I

40 *mp* ET FU - GI - ANT

B II

40 *mf* ET FU - GI - ANT

QUI O -

rall.

46

S I

S II

I

C

T

8

p

A FA - CI - E E - - - IUS.

da Capo
al FINE

46

S

C

II

T

B

8

p

E - - - - UM

p

E - - - - UM A FA - CI - E E - - - IUS.

da Capo
al FINE

46

C

T

III

B I

B II

8

p

E - - - - UM

p

E - - - - UM A FA - CI - E E - - - IUS.

p

E - UM

DE - RUNT E - UM

da Capo
al FINE

G. Mignemi
Pentecoste 2004