

UT QUEANT LAXIS

al coro "Ouverture" diretto da Giovanni Mirabile

Giuseppe Mignemi (2004)

Le indicazioni di durata sono puramente convenzionali

Agogica, dinamica, fraseggio e quant'altro siano strettamente aderenti al gregoriano.

The image shows a musical score for a choir, divided into Soprani (Soprano) and Contralti (Contralto) parts. The Soprani part consists of four staves, and the Contralti part consists of three staves. The lyrics are: "Ut que-ant la - xis re - so - na - re fi - bris Mi - ra ge - sto - rum". The Soprani part has a melodic line with a final note on "Mi" that is held over. The Contralti part has a lower melodic line with a final note on "Re" that is held over. The bottom staff shows a single note on "Ut" with a long duration line.

Soprani

Ut que-ant la - xis re - so - na - re fi - bris Mi - ra ge - sto - rum

Ut que-ant la - xis re - so - na - re fi - bris Mi - ra ge - sto - rum

Ut que-ant la - xis re - so - na - re fi - bris Mi - ra ge - sto - rum

Ut que-ant la - xis re - so - na - re fi - bris Mi - ra ge - sto - rum

Ut que-ant la - xis re - so - na - re fi - bris Mi

Contralti

Ut que-ant la - xis Re

Ut

4

S fa-mu-li tu-o - rum Sol - ve pol-lu-ti la-bi-i re - a-tum San - cte Jo-an-nes.

S fa-mu-li tu-o - rum Sol - ve pol-lu-ti La San - cte Jo-an-nes.

S fa-mu-li tu-o - rum Sol San - cte Jo-an-nes.

S Fa San - cte Jo-an-nes.

C San - cte Jo-an-nes.

C San - cte Jo-an-nes.

C San - cte Jo-an-nes.

8

S Nun-ti - us cel - so ve-ni-ens O-lym-po Te pa-tri ma - gnum

C Nun-ti-us cel - so ve-ni-ens O-lym-po

T Nun-ti - us cel - so ve-ni-ens O-lym-po

B Nun-ti-us cel - so ve-ni-ens O-lym-po

13

S Or - di - ne pro-mit.

C fo-re na-sci-tu - rum Or - di - ne pro-mit.

T No - men et vi-tae Or - di - ne pro-mit.

B se-ri-em ge - ren-dae Or - di - ne pro-mit.

17

S du - bi - us su - per - ni

C

T *ripetere aleatoriamente* Il - le pro - mis - si

B Per - dit prom - pte

20

S

C

T

B

mo - du - los lo - que - lae

ge - ni - tus per - em - ptae

Sed re - for - ma - sti

23

S

C

T

B

(I) _____ Or - ga - na vo - - - cis.

(AE) _____ Or - ga - na vo - - - cis.

(I) _____ Or - ga - na vo - - - cis.

(I) _____ Or - ga - na vo - - - cis.

25

S
S
C
T
T
B

Sen - se-ras Re - gem

re - cu-bans cu - bi - li

tha-la - mo ma-nen - tem

Ven - tris ob - stru - so

29

S
S
C
T
T
B

M

Hinc pa - rens na - ti M

M ab - di - ta pan-dit.

me-ri-tis u - ter-que M

M

- 5 -

33

S

S

S

C

C

C

T

B

Ut

Re

Mi

Fa

(bocca semichiusa)

(bocca semichiusa)

Voce maschile recitante (senza rigore ritmico):
 "Sit decus Patri, genitaéque Proli"

"Et tibi còmpar utriùsque virtus"

37

S La A - men.

S Sol A - men.

S A - men.

C A - men.

C A - men.

C A - men.

T A - men.

B A - men.

G. Mignemi
26/10/2004

"Spiritus semper, Deus unus, Témporis aevo"